МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №49»
г.Тобольска
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 32 от 31.08.2026
Директор МАДОУ «Детский сад
№49» г. Тобольска
_____ Л.Н.Ишметова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная мозайка»

(для детей 3- 7 лет)
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шарафутдинова Ю.В.,
музыкальный руководитель

Тобольск – 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)……3

1.2. Цель и задачи программы……. 5

1.3. Содержание программы…….. 6

1.4. Планируемые результаты…… 9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы……. 11

2.2. Условия реализации программы…… 50

Список используемой литературы…… 51

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей. Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами искусства.

Ритмопластика — это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка.

Новизна программы заключается в том, что система обучения танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы и двигательной культуры. А также новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий: технология сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии.

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная мозаика» реализуется как курс обучения детей с 3 до 7 лет и имеет **художественно-эстетическую направленность**.

В программе учтены концептуальные положения ОП ДОО.

Образовательная программа «Музыкальная мозаика» направлена на решение следующих задач (в соответствии с ФГОС ДО):

• **«Социально – коммуникативное развитие»:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального интеллекта, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

• **«Познавательное развитие»:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

• **«Речевое развитие»**: владение речью как средством общения и культуры.

• **«Художественно – эстетическое развитие»:** развитие музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

• **«Физическое развитие»:** оздоровление и укрепление здоровья, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, выработке правильной осанки, походки, грации движений.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная мозаика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов. В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным только 10% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию.

Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи и координации, что влечет за собой отставание в развитии.

Ребёнок познаёт мир через движения и эмоции, и преодолеть ему речевые проблемы поможет Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная мозаика». Она направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Инновационная направленность программы состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка посредством игры, пластики и музицирования с элементами боди-перкуссии.
На занятиях происходит непосредственное и всестороннее развитие музыкального слуха детей, двигательных способностей, а также тех психических процессов, которые лежат в их основе.
Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольной организации. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и игротанец. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий.
В раздел танцевально-ритмическая гимнастика входят: игроритмика, игрогимнастика, музыкально-подвижные игры.
Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, партерной гимнастикой, игровым самомассажем, играми-путешествиями.
В раздел игротанец входят: хореографические упражнения, танцевальные композиции на основе народного, бального, ритмического танца, сюжетный танец.
Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.
Программа рассчитана для детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение. Принцип набора по программе свободный. Программы не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребёнка. При распределении разделов программы по годам обучения учитываются основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребёнка**.**

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

1.Игровой

Вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает сосредоточить внимание детей на обучающее или воспитывающей задаче.

2.Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

3.Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.
Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе); к объяснению, напоминанию — в упражнениях, танцах.

4.Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

5.Стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);

6.Активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задачей учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в образовании.
Все методы используются в комплексе.

Форма обучения - очная
Форма организации занятий: подгрупповая, индивидуальная.

Объем программы: Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 15-30 минут. В месяц 4 занятия: по 15 минут (для детей 3-4 лет), 1ч.00 мин. По 20 минут (для детей 4-5 лет), 1ч 20 мин. По 25 минут (для детей 5-6 лет), 1 час 40 мин. По 30 минут (для детей 6-7 лет), 2 часа. Полный курс - 8 месяцев.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель: содействовать всестороннему развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой ритмопластики.
Способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонетической системы, развитию темпо-ритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывать благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Задачи: расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи; Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
Развитие: речевых способностей, музыкального слуха, памяти, внимания ритмичность, пластика…

Развитие творческих и созидательных способностей.
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самовыражения под музыку;
- воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Совершенствование психомоторных способностей.
- улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

Укрепление здоровья.
- стимулирование понимания тела,
- контроль над движениями и мышечной силы,
- контроль координации и равновесия,
- имеет массажное воздействие
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. Сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раннее музыкальное развитие. Музыкальная мозаика	32	0	32	Творческое задание

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии детей.

Содержание учебного плана

К проведению занятия, предъявляются определенные требования.
Занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с возрастной категорией. Занятия составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы. Речедвигательные упражнения на занятиях проводятся под музыкальное сопровождение.
На занятиях может быть активно использован компьютер, DVD-центр, ИТК-технологии.
Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен, постановка хореографических движений, должны проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.
На занятиях связь речи с музыкой и движением, кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка, позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.
Очень важна ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению упражнений.
Еще один плюс занятий — это то, что они групповые. Это помогает ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться активно взаимодействовать.

Процесс занятия по «Игровой ритмике» проводится по единой лексической теме в игровой форме и включает в себя три части:
Первая часть «Вводная» – продолжается 3-5 минут.
Цель: организовать детей, настроить на занятие, сконцентрировать внимание.
В этой части занятия используются коммуникативные игры – приветствия. Они направлены на формирование доброжелательного отношения к окружающим, умения вступать в контакт. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности с помощью вербальных и невербальных средств (мимики, жестов, поз, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения.
Вторая часть «Основная» – занимает от 10 до 20 минут.
Задачи расширяются:

- углубленное разучивание музыкально-ритмического движения,
- уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

- Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, своевременно, доброжелательно оценивает достижения детей. ознакомления детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой;
- Создания целостного впечатления о музыке и движении;
- разучивания движения.

Методика обучения состоит в следующем: педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, образы и показывает музыкально-ритмическое движение**,** стремясь пробудить в детях желание разучить его. Показ должен быть точным, эмоциональным и целостным.

Основная часть может включать в себя следующие виды упражнений:

- на развитие общей моторики и пространственной ориентации

Развитию основных движений способствуют различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения и общеразвивающие упражнения (повороты, наклоны и пр.)

Ходьба включается в каждое занятие. Ходьба и маршировка в различных направлениях формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

Помимо всестороннего воздействия на организм, с помощью общеразвивающих упражнений можно избирательно воздействовать на развитие мышц спины, живота, плечевого пояса, ног и др. По характеру выполнения они делятся на упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты и пр.) и без предметов. Рекомендуем выполнять эти упражнения со стихами и под музыку.

- на регуляцию мышечного тонуса

Данные упражнения направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

- на развитие внимания и памяти

На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Именно эти операции особенно нарушены у детей с ОВЗ. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

- на развитие дыхания, голоса, мимики и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Здесь широко используются фонопедические упражнения, пение.

Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений. В артикуляционную гимнастику включаются статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировка повторений одних и тех же упражнений определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения. Можно использовать «Сказку о веселом язычке», либо упражнения артикуляционной гимнастики обыграть в контексте занятия.

- на развитие фонематического слуха

Фонематический слух – это способность дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка. Дети часто пропускают, переставляют слоги, не чувствуют ритмику и мелодику слова и фразы, допускают ошибки в ударениях.

Работа начинается с развития слухового восприятия.

Занятия направлены на развитие чувства ритма, темпа, метра, что позволяет детям лучше ориентироваться в ритмической основе. Основные задачи занятий:

1). Восприятие и воспроизведение простого ритма

Обязательно в занятия включается игра на детских музыкальных инструментах. Кроме развития чувства ритма, этот вид деятельности способствует развитию эмоционально – волевой сферы.

2). Движение под музыку в соответствующем ритме
Широко используются песенки – игры. Они развивают умение слушать и выполнять движения, соответствующие тексту песни.
- на координацию речи с движением
На занятии обязательно вводится речевой материал. Это позволяет создавать ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном. Это речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.
- на автоматизацию звуков
Можно использовать «Логопедические распевки», речь с движением, игры-драматизации стихотворного или прозаического текстов на различные темы и сюжеты. Эти игры представляют для детей большой интерес и усложняются в зависимости от возраста и этапа коррекционной работы.
- на развитие тонких движений пальцев рук
Развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки. Пальчиковые игры проводятся с проговариванием текста, а также с пением, под музыку.
Третья часть «Заключительная» – занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, а также подводятся итоги занятия.
Таким образом, занятия способствуют реализации основной задачи: совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности детей. Занятия, кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных, позволяют развивать эмоционально – волевую сферу ребенка, помогают ему научиться работать в детском коллективе, что способствует его социальной адаптации. Методика закрепления и совершенствования музыкально-ритмического занятия нацелена на работу над его качеством.
В занятие не обязательно включать все рассмотренные виды деятельности.

Разделы программы

Танцевально-ритмическая гимнастика
Нетрадиционные виды упражнений
Игра-танец
Содержание разделов:
Раздел «Игроритмика» этот раздел является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.
Цель: развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.
Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные
виды движений, построение, перестроение. Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков.
Игрогимнастика

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при

проведении занятий по игровой ритмике.
Цель: развитие у детей музыкальности, двигательных навыков, координации, а также формирование эмоционально-волевой сферы и социальных навыков. Укрепление здоровья, формирование чувства ритма, развитие двигательного творчества и воображения, умению действовать в соответствии с музыкой.

Раздел «Игропластика» комплекс упражнений, способствующий более полному и пластическому развитию мышечного аппарата, укреплению мышц, связок, суставов для исполнения разнообразных танцевальных движений.
Цель: развивать мышечный аппарат детей.

Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.
Цель: развлечение, познание нового, развитие различных навыков, умений и социализации. Расширение кругозора, формирование интереса к окружающему миру, развитие логического мышления, памяти, воображения, речи и других когнитивных функций.

Раздел «Игровой саммомассаж» включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений.
Цель: улучшение координации движений, восстановление ослабленных мышц, снятие излишнего напряжения, а также повышения интереса к оздаровительным процедурам. Развитие мелкой моторики.

Раздел «Хореографические упражнения» в этот раздел входят упражнения формирующие у детей навыки правильного, изящного исполнения хореографических произведений, сочетание движений.
Цель: учить детей основам искусства танца. Способствовать
повышению общей культуры ребёнка.

Раздел «Танцевальные композиции» дети знакомятся с различными жанрами танца, танцевальными композициями. **Цель:** создание
законченного художественного произведения, которое выражает определённую идею, эмоцию или историю через движения и музыку.

Раздел «Сюжетный танец» входят образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. **Цель:** рассказать историю, передать определённую идею или эмоцию через последовательность движений и мимику, раскрывая характер персонажей и взаимоотношения между ними.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью тела и артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.

Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Годовые требования для детей 3-4 лет

Уметь: выполнять упражнения по показу преподавателя, сохраняя заданное положение рук, ног, туловища в пространстве. Выполняют основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 4/4;
Начинать движение вместе с музыкой;
Координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге;
Ориентироваться в пространстве кабинета;
Хорошо владеть движениями с предметами танца;
Уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
Уметь работать в паре движения. В музыкально-подвижной игре представляют различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Характер музыки (грустный, веселый);
Право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов; исполнять движения;

Годовые требования для детей 4-5 лет

Знать:
Разницу между различными видами движений (шаг, бег, прыжки, покой)
Основные позиции рук и ног по программе этого года обучения,
Понятия: «шеренга», «колонна», «круг».
Место нахождение частей тела: туловище, голова, руки, пальцы рук, ноги, пальцы ног.
Уметь:
Выполнять простейшие построения и перестроения.
Исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. По программе этого года обучения.
Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах.
Передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок
Выполнять простейшие двигательные задания в играх. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.
Иметь навыки:
Исполнения плясовых движений русского народного танца, доступных по координации,
Исполнения имитационных движений, раскрывающих танцевальный образ, настроение или состояние. Выполняют упражнения в соответствии с музыкальным сопровождением: слушают вступление, заканчивают движения с окончанием музыки.

Годовые требования для детей 5-6 лет

Знать:
-Разницу между основными средствами музыкальной выразительности: громко- тихо, весело - грустно, медленно - быстро, высоко - низко.
-Танцевальные рисунки: шеренга, колонна, круг, змейка, парами по кругу, врассыпную.
-Название и местонахождение частей тела: руки, плечи, предплечья, ладонь, пальцы; ноги, бедра, колени, голень, стопа.
-Название танцев по мелодии.
Уметь:
-Выполнять построения и перестроения по залу, по программе этого года обучения.
-Передавать характер музыки в движении (веселый, грустный, лирический, маршевый)
-Владеть основными танцевальными движениями по программе этого года обучения.
-Исполнять танцевальные композиции на основе элементов ритмического, бального и народного танцев по программе этого года обучения
Иметь навыки:
-Различного вида передвижений по залу.
-Исполнения знакомых движений в игровых ситуациях.
-Выражения эмоций в мимике и пантомимике.

Годовые требования для детей 6-7 лет

Знать:
-О пространственной соотносительности окружающего мира.
-Понятия: «жест», «поза», «движение».
-Танцевальные рисунки: «змейка», диагональ, «шахматный рисунок», парами по кругу.
-Название и местонахождение частей тела: лоб, затылок, грудь, лопатки, поясница, талия.
-Название исполняемых танцев.
Уметь:
-Хорошо ориентироваться в зале.
-Выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
-Владеть основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
-Исполнять танцы на основе элементов: ритмического, бального, народного, историко--бытового танцев, а также двигательные задания этого года обучения.
Иметь навыки:
-Образно-игровых движений, раскрывающих образ, настроение или состояние, ощущения тяжести или легкости.
-Исполнения сложных циклических видов движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Форма аттестации и оценочные материалы

Механизм отслеживания результатов:

Педагогический анализ (диагностика)
2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).
Цель мониторинга: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.
Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. В процессе оценки используются уровни: высокий, средний, низкий, которые фиксируются в карте диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка.

Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей танцевально-ритмической деятельностью.

Оценка результативности дополнительной образовательной программы:
Открытые занятия с родителями.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
• анализ продуктов творчества детей,
• онлайн фотовыставка на сайте ДОО,
• журнал посещаемости,
• тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май),
• диагностические карты

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка.

ФИО ребёнка_____

Год рождения_____

Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
Музыкальность			
Эмоциональная сфера			
Творческие проявления			
Внимание			
Память			
Подвижность нервных процессов			
Пластичность, гибкость			
Координация движений			

Календарно – тематический план

Возрастная категория 3-4 года

Месяц	**Неделя**	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
Сентябрь	3	Мониторинг	
	4	Детский сад	1.Упражнение «Ножки и ладошки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2.Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Упражнение «Подуем на кашу», «Вкусная каша» Цель: развитие длительного плавного выдоха. 4.Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично,

			выразительно двигаться с данным образом.
Октябрь	1	Осенние хлопоты	1.Упражнение «Дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции. Определение характера музыки. 2.Артикуляционное упражнение «Окошечко». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 4.Игра «Соберем листья». Цель: развитие слухового внимания; развитие быстроты двигательной реакции; работа с предмет.
	2	Дары осени	1.Упражнение «Гриб». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Работа с предметом. 2. Гимнастика артикуляционного аппарата «Вкусное варенье», «Белочки». Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности. 3.Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 4.Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Цель: развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции; работа в паре.
	3	Дары осени	1.Упражнение «Игра с зайкой». Цель: развитие общей моторики, координация движений - рук, ног и головы, при ходьбе, беге; подвижности стоп и кистей. 2.Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Игра с музыкальным инструментом «Кто скорее возьмет погремушку». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Работа с предметом.
	4	Мы дружим	1.Упражнение «Воробей». Цель: развитие слухового внимания; ориентация в пространстве. 2.Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики». Цель: для укрепления мышц языка. 3.Игра «Стой, олень!». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции; развитие умений двигаться под музыку.
Ноябрь	1	По дороге детства	1.Упражнение «Самолеты». Цель: развитие общей моторики, умение определять право-лево. 2.Дыхательное упражнение «Каша кипит».

			3.Упражнение «Жил был зайчик». Цель: развитие мелкой моторики. 4.Музыкальная игра «Поехали». Цель: ориентировка в пространстве развивать чувство музыкального и речевого темпов.
	2	Дружба – это хорошо, дружба – это весело	1.Артикуляционное упражнение «Дудочка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 2. Двигательная активность – игра «Затейники» Цель: выполнять основные движения упражнений с предметами ибез них под музыку. 3.Упражнение «ПУЗЫРИКИ». Цель: ориентирование в пространстве; развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.
	3	Наши любимые игрушки.	1.Упражнение «Солдатик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Умение начинать движения вместе с музыкой. 2.Артикуляционное упражнение «Дудочка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Логопедическое упражнение «Лошадка». Цель: для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. 4.игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.
	4	Мама любимая	1.Гимнастика артикуляционного аппарата «Вкусное варенье», «Блинчики». Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности. 2.Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. 3.Игра «Подарок для мамы». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. 4.Массаж рук «Строим дом». 5.Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе».
Декабрь	1	Все профессии хороши - выбирай на вкус	1.Упражнение «Транспорт». Цель: развитие мелкой моторики. Расширение кругозора. 2.Складывание разрезных картинок «Профессии» 3.Упражнение на дыхание «Насос». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи; умение двигаться парами.

			4.Дидактическая игра «Не ошибись». Цель: активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности. (кому что нужно для работы)
	2	Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает	1.Гимнастика артикуляционного аппарата «Морозята удивляются» (для укрепления губ). «Морозята улыбаются» (на развитие мимико - артикуляторных мышц). «Морозята дразнятся» (на развитие языка). «Морозята шалят» (на развитие губ). 2.Музыкальная игра «Заморожу». Цель: развитие быстроты двигательной реакции под музыку. 3.Пение «У» с жестом
	3	Дедушка мороз	1.Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота». Цель: выработка направленной воздушной струи. 2.Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Игра «Варежки». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. 4.Пальчиковая гимнастика «На коньках».
	4	Здравствуй, новый год	1.Музыкальное упражнение «Снежки». Цель: воспитание музыкального слуха; развитие пластических движений тела. 2.Украшение елочки (пальчиковое рисование под музыку) Цель: развитие воображения. 3.Упражнение «Зайчик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 4.Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту)
Январь	2	Зимние забавы	1.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Цель: развитие тонкой моторики 2.Подвижная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением. 3.Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.
	3	Минута славы	1.Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 2.Пальчиковая гимнастика «ВСТРЕЧА» 3.Упражнение «Мы артисты» (Пение «А» с жестом. Пение «У» с жестом. Пение «А, У» с жестом.
	4	Наши любимые	1.Упражненее-распевка «Пожалеем киску».

		домашние питомцы	Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным. 2.Упражнение «Как у нашего кота» Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений 3.Игра «Кот и мыши» 4.Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Цель: на развитие подвижности кончика языка. 5.Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька». Цель: совершенствование диалогической речи. 6.Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ». Цель: развитие мелкой моторики рук, координация движений пальцев.
Февраль	1	Безопасное детство	1.Стихотворение с движением «Палочки». Цель: развитие мелкой моторики и координации движения; ориентир в пространстве. 2. Дыхательное упражнение «Каша кипит». Цель: улучшение работы дыхательной системы. 3.Упражнение с музыкальными инструментами «Тук-тук». Цель: развитие чувства ритма, темпа, дыхания, мелкой моторики, речи; хорошо владеть инструментами. 4.Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор». Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.
	2	В здоровом теле – здоровый дух	1.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 2.Упражнение «Мы мячик поднимаем». Цель: общеразвивающее развитие, координация движений; работа в паре; действия с предметом и без – под музыку. 3.Чтение потешки «Водичка- водичка».
	3	Папа, мама, я – дружная семья	1.Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ». Цель: развитие мелкой моторики. 2.Музыкальное упражнение-подражание «Чайник» Цель: развитие творческого воображения. 3. Музыкальная игра «Сегодня маме помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений; действовать в соответствии с динамикой музыки. 4.Логопедическая гимнастика. «Ах, как вкусно!»; «Очень вкусно»; «Откусим пышку». Цель: развитие артикуляционной моторики.
	4	Папа может	1.Игра на развитие слухового внимания «На самолете». Цель: формирование концентрации звуков; ориентация в пространстве; слуховое внимание. 2.Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Цель: развитие речи, мелкой моторики. 2.Игра- имитация «Папа может папа может все что

			угодно». Цель: развитие навыков подражания, речь, моторика, выразительность. 3.Обводка трафаретов.
март	1	Мамин праздник	1. Массажная игра «Шарик». Цель: развитие координации движения, мелкой моторики рук. Речи. Укрепление физического и психического здоровья. 2.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». Цель: развитие мелкой моторики рук. 4. Подвижная игра «Надень бусины на шнурок». Цель: развивать ловкость, координацию движений; умение работать с предметами.
	2	Мы мамины помощники	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Игра «Сегодня маме помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений в соответствии с музыкой; привить чувство ответственности и заботы о близких, желание помочь. 3. Песня «Маме помогаем». Цель: развить музыкальные способности, любовь к музыке, способствовать общему развитию. 4.Игра «Затейники» Цель: развить понимание право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов.
	3	Мы поедем мы помчимся	1.Упражнение «Транспорт». Цель: ориентироваться в пространстве, закрепить знания о транспорте. 2.Игра «Летает – не летает» Цель: развивать координацию движений, внимание. 3.П/И «Самолеты». Цель: развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук.
	4	Весна красна	1. Музыкально-двигательная игра «К нам Весна лишь заглянула». Цель: развитие двигательных навыков, координации, чувства ритма, формирование умения выражать музыку в движениях. 2.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 3. Музыкальная игра «Птички». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.
апрель	1	Весенняя капель (изменения в природе)	1. Музыкально-двигательная игра «Мы построили скворечню». Цель: развитие двигательных навыков, координации, чувства ритма, формирование умения выражать музыку в движениях. 2.Пальчиковая гимнастика «Весна- красна» Цель: развитие мелкой моторики. 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбка-трубочка».

			Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 4. Музыкальная игра «У медведя во бору» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.
	2	Удивительный мир космоса	1.Пальчиковая гимнастика «Космос». Цель: развитие мелкой моторики, умение работать в паре, закрепление знаний о космосе (звёзды, луна, солнце) 2.Дыхательное упражнение «Звездочки». Цель: выработка длительного выдоха. 3.Разрезные картинки «Космос» Цель: развитие целостного восприятия предметов, развитие пространственного мышления. 4.Музыкальная игра «Лунатики». Цель: формировать умение собираться в круг, действовать в соответствии с музыкой.
	3	Наша маленькая планета (День Земли)	1.Упражнение «Гном и дом» Цель: развитие координации движения и речи. 2.Упражнение «Шли по лесу два ежа». Цель: формирование положительного эмоционального настроя в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти. 3.Игра «Лиса и зайцы». Цель: на развитие общей моторики и координации движений. 4.Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка. Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики.
	4	Семейные традиции (подготовка к 9 мая)	1.Пение «У-у-у-х» с жестом. Цель: развитие музыкальных способностей, координация движений, речи, обогащение эмоциональной сферы. 2.Игра на инструментах «Весёлая семейка». Цель: развитие музыкального слуха, внимания, работа на инструментах, формирование навыков командной работы. 3. Музыкальная игра «поход». Цель: развить координацию движений. Творческое мышление, ориентацию в пространстве. 4. Подвижная игра «Рыбалка». Цель: обеспечить активное физическое развитие, координацию движений, эмоциональный настрой, социальные навыки.
май	1	Мы наследники Великой победы	1.Артикуляционное упражнение «Дудочка». Цель: выработать правильное речевое дыхание, укрепить дыхательные мышцы. 2.Игра «Шире шаг» Цель: развитие координации движения, умение ориентироваться в пространстве, укрепление навыка согласовывать движения со словами. 3. Игра «Стоп, хоп, раз» Цель: воспитание статистики движений, следить за

			осанкой, правильностью выдерживаемой позы. 4.Игра «Кто быстрее» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.
	2	В ожидании лета (летние изменения в природе)	1.Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики». Цель: улучшить взаимосвязь между речью и движениями. 2.Подвижная игра «Передай султанчик». Цель: развитие внимания, координации слова и движения 3. Дыхательное упражнение «Солнцем ласковым согрето». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 4. Игра на музыкальных инструментах «Весенняя капель». Цель: развитие чувства ритма, слуха, памяти, внимания.
	3	Вот и стали мы на год взрослей. (Итоговое занятие с родителями)	1. Самомассаж «Потягушечки». Цель: выработка длительного выдоха и выдоха. 2.Музыкальная разминка «Большой и маленький». Цель: закрепление аналитических способностей, различие предметы по величине. 3.Игра на музыкальных инструментах «Кто -кто в теремочке живет». Цель: развитие слухового внимания, воображения, творчества, отработать навыки работы в коллективе.
	4	мониторинг	

Возрастная категория 4-5 года

Месяц	**Неделя**	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
Сентябрь	3	Мониторинг	
	4	Детский сад	1.Упражнение «Здравствуйте, ребята». Цель: настроить детей на занятие, развитие слухового внимания, чувства ритма, общей моторики; ритмично двигаться в различных музыкальных темпах. 2.Артикуляционное упражнение «Кошечка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом. 4. Танцевальная ритмика «Весело живём» Цель: развить навыки танцевального образа, настроения, укрепить мышцы живота и спины, развитие гибкости.
Октябрь	1	Осенние хлопоты	1. Упражнение-разминка «Осенняя шуршалочка». Движение в соответствии с характером, темпом

			музыки. Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Умение сочетать свои движения с музыкой. 2.Артикуляционное упражнение «Грибок» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Музыкально – ритмические игры «По лужам», «Едем к бабушке в деревню». Цель: развитие музыкального слуха, учить двигаться в соответствии с музыкальным образом
	2	Дары осени	1.Упражнение «Огород». Цель: учить двигаться по залу врассыпную различными видами движений (шаг, бег, прыжки, подскоки) не наталкиваясь, друг на друга. 2. Упражнение «Весёлая кастрюля». Цель: учить строиться в круг и бег по кругу в различных музыкальных темпах. 3. Танцевальные движения «Как у нас в садочке». Цель: упражнять в исполнении плясовых движений русского народного танца; развитие гибкости, координации в движении рук, ног, в процессе движений. 4. Музыкально-ритмическая игра «Яблоки – веники». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, развитие координации рук и ног, быстроты реакции.
	3	Осенние картинки	1.музыкально-танцевальна композиция «Листья жёлтые». Цель: учить двигаться по залу врассыпную различными видами движений (шаг, бег, прыжки, подскоки) не наталкиваясь, друг на друга. 2. Музыкальная игра «Ёжик и грибочки». Цель: учить строиться в круг и бег по кругу в различных музыкальных темпах. 3. Танцевальные движения «Как у нас в садочке». Цель: упражнять в исполнении плясовых движений русского народного танца; развитие гибкости, координации в движении рук, ног, в процессе движений. 4. Музыкально-ритмическая игра «Грустный дождик». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, развитие координации и быстроты реакции.
	4	Мы дружим	1. Упражнение «Кот и птички» Цель: развитие гибкости, ориентация в пространстве. 2.Артикуляционное упражнение «Весёлая карусель» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Музыкально-ритмические движения под музыку: «Деревья и зайчики», «Качели».

			Цель: ознакомить и заучить новые движения - спокойная и бодрая ходьба, приставной шаг. Качание с ноги на ногу.
Ноябрь	1	По дороге детства	1.Упражнения «Пройди круг и линию». Цель: оттачивание навыков ориентировка в пространстве. 2.Упражнение «С добрым утром!» Самомассаж. Цель: получить радость и хорошее настроение. Формированию навыков собственного оздоровления. Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. 3. Танцевальные движения «Куклы-неваляшки». Цель: качание с ноги на ногу, кружение на шаге. Выставление ноги на пятку. 4. Подвижная игра «К своим флажкам». Цель: освоение ритмических движений, заучивание цвета, ориентир в пространстве. Навыки скорости.
	2	Дружба-это хорошо, дружба-это весело	1.Упражнение «Топай-хлопай» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Музыкальный темп в хлопках и притопах. 2.Артикуляционное упражнение «Киска и молоко». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3. Танцевальные движения «Карусельные лошадки». Цель: общеразвивающие упражнения для осанки, координации движения, дыхание. Упражнения для расслабления мышц рук и ног. Научить напрягать и расслаблять мышцы. 4. Музыкально – ритмическая игра «Музыкальное эхо». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Развитие координации рук и ног, быстроты реакции.
	3	Наши любимые игрушки	1.Упражнение «Плавно-отрывисто». Цель: отработать навыки: убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом музыки. 2.Сюжетный танец, образно – танцевальная композиция «Плюшевый медвежонок». Цель: воссоздать целевую направленность, сюжетный характер и завершенность композиции. 3. «Игра со звоночками» - игровая ритмика с музыкальным инструментом. Цель: развивать у детей чувство ритма. Научить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно, в соответствии с её характером, ритмом, темпом. 4. Музыкальная игра «У жирафа пятна, пятна» Цель: закрепить место нахождение частей тела: туловище, голова, руки, пальцы рук, ноги, пальцы ног.
	4	Мама любимая	1.Упражнение «Быстро-медленно».

			Цель: отработать навыки: убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом музыки**.** 2.Упражнение «Бегемотики» самомассаж. Цель: Формированию навыков собственного оздоровления. Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. 3.Игровая гимнастика и пластика «Мамопомогалочка». Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений (построение, перестроение). Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков. 4. Ритмичная игра «Топали-хлопали» Цели: научить передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; выполнять двигательные задания в играх.
Декабрь	1	Все профессии хороши – выбирай на вкус	1.Упражнение «Здравствуй, друг хороший!» Танец-приветствие. Цель: настроить детей на рабочий процесс, создать положительный настрой. 2.Песенка-игра «Все профессии важны, все профессии нужны». Цель: узнать новое и закрепить знания, приобретённые ранее. 3.Игрогимнастика «Семь фигур». Цель: освоить различные виды движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе (общеразвивающие, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки).
	2	Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает	1.Упражнение «Ау, зима!». Цель: развитие гибкости, ориентация в пространстве, развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2.Дыхательная гимнастика «Снежинки, летайте, летайте». Цель: развитие длительного плавного выдоха. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Танцевальные движения «Полька-хлопушка» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с предметом в руках. 4.Подвижная игра «Собери снеговика». Цель: формировать и совершенствовать навыки в основных движениях (беге, прыжках, метании, лазании). Способствовать развитию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости.
	3	Дедушка Мороз	1.Музыкальная попевка «Зиму зову- ау, ау…». Цель: вовлечь каждого ребёнка в деятельность, создание благоприятной атмосферы и концентрации внимания на занятии, развитие ритмического слуха,

			формирование коммуникативных навыков. 2. Танцевальная ритмика «Ура, зима пришла!» Цель: развивать навыки плясовых движений русского народного танца, доступных по координации, общеразвивающие упражнения для осанки. 3. Музыкально – ритмическая игра «Дразнилка Деда Мороза». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Развитие координации рук и ног, быстроты реакции. Создание благоприятного эмоционального настроя. 4. Музыкальная игра «Катаемся на саночках» Цель: развить координацию движения, дыхание. Упражнения для расслабления мышц рук и ног; научить слаженно выполнять движения в паре; соотносить движения со словами в тексте игры.
	4	Здравствуй, Новый год!	1. Упражнение-разминка «Елочка-малышка». Цель: расширить знания и навыки о хороводе, учить сужать и расширять круг. Движение вокруг объёмного предмета. Ориентирование в пространстве, 2. Упражнения на ритмопластику «Новогодние игрушки». Цель: закрепить умение убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом и динамикой музыки. Выразительность пластики, точности движений. Выставлений ноги на пятку. Развитие музыкального слуха. 3. Игра музыкальных инструментах «Оркестр для ёлочки» Цель: развитие музыкальных, творческих способностей детей в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах. 4. Музыкально подвижная игра «Снежный ком». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, быстроты реакции.
Январь	2	Зимние забавы	1.Упражнение-приветствие «Морозята». Цель: Цель: настроить детей на рабочий процесс, создать положительный настрой. 2.Артикуляционная гимнастика: «Морозята удивляются» (для укрепление губ). «Морозята улыбаются» (развитие мимико - артикуляторных мышц). «Морозята дразнятся» (на развитие мышц языка). «Морозята шалят» (на развитие губ). 3.Подвижные игры «Заморожу», «Что мы делаем зимой?» Цель: развитие быстроты двигательной реакции. 4. Танцевальное упражнение «Мишки-топтышки». Цель: разучить и освоить повороты корпуса,

			движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую.
	3	Минута Славы	1.Артикуляционная гимнастика. Пение «У» с жестом. Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 2.Пальчиковая гимнастика «Весёлый человечек». Цель: стимулировать действия речевых зон головного мозга, развивать мелкую моторику, чувства ритма, память, внимание, воображение. 3.Танцевальная композиция «Кто у мамы с папой самый-самый». Цель: учить навыкам правильного, изящного исполнения хореографических произведений, сочетание движений. 4.Подвижная игра «Я сам». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, быстроты реакции. Развитие координации рук и ног.
	4	Наши любимые домашние питомцы	1.Упражнение-разминка «Как у нашего кота». Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. 2.Упражнение «Пожалеем котика». Цель: воспитывать доброе отношение к животным. 3.Игропластика «Кот и мыши» Цель: учить напрягать и расслаблять мышцы рук и ног. 4.Подвижная игра «Мышеловка». Цель: расширять представления об окружающем мире, развивать физические качеств: скорости, выносливости, ловкости. Научить действовать в коллективе.
Февраль	1	Безопасное детство	1.Упражнение «Тропинка-торопинка». Цель: общеразвивающие упражнения для координации движения, дыхания. 2.Упражнение «Сосулька» Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. 3.Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор» Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки. 4.Подвижная игра «Автомобиль и зайчики». Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки. Смена ролей автомобили и зайчики
	2	В здоровом теле - здоровый дух	1.Упражнение «Если хочешь быть здоров, занимайся». Цель: развить координацию, гибкость, выносливость, разогреть мышцы под музыку. 2.Упражнение с предметом «Кошка шарики катала». Цель: научить работать с предметами, удерживать равновесие. Координация и стабилизация.

			3.Танцевальные движения «Бегунец». Цель: освоить повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 4.Подвижная игра «Кто быстрее». Цель: Развить внимательность, скорость, скорость, реакцию. Координацию движений.
	3	Папа мама я дружная семья	1.Упражнение приветствие «Здоровалка». Цель: создать позитивную атмосферу, настроить детей на занятия, развить эмоциональный отклик на музыку и коммуникативные навыки. 2.Пальчиковая гимнастика «Семья». Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков, артикуляционной моторики. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. 3. Танцевальная композиция «Ребёнок медузёнок». Цель: учиться двигать руками в разном темпе, учить передавать нюансы музыки в движении. 4. Музыкальная игра с элементами театрализации «Я помощник». Цель: развить у детей желание помогать по дому, сформировать представление о домашних делах и обязанностях.
	4	Папа может все	1.Песенка-попевка «Буду смелым словно папа». Цель: подчеркнуть роль отца, укрепить детско-родительское отношение, мотивировать на смелость. 2.Игра-имитация «Папа может всё, что угодно». Цель: развить навыки исполнения имитационных движений, раскрывающих танцевальный образ, настроение или состояние; укрепить эмоциональную связь, развить навыки бытовых умений. 3. «Лучший папа на планете». 4**.** Подвижная игра «Гараж». Цель: приучать детей бегать легко, на носках; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу не наталкиваясь друг на друга**.**
Март	1	Мамин праздник	1.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». Цель: всестороннее развитие мелкой моторики рук, улучшение координации и силы пальцев, развитие памяти. 2.«Весенняя пробуждалочка» оркестр. Цель: познакомить с музыкальными инструментами, формировать музыкальные способности: чувство ритма, развивать творческую активность, художественный вкус. 3.Игры с предметом «Мамин подарочек», «Цветы для мамы». Цель: учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия, воспитывать наблюдательность, смекалку, связную речь.

	2	Солнечные лучики	1.Упражнение-приветствие «Ходим мы по залу». Цель: формировать у детей навыки речевого общения, желание действовать в игровой ситуации, соотносить свои действия с речевой инструкцией. 2.Музыкальная игра «Солнечные лучики». Цель: развивать чувство ритма, слуховое восприятие и внимательность, закреплять навыки в определении длительности звуков, умение двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. 3.Танцевальная сюжетная композиция «Солнышко и тучка». Цель: развить эмоциональную отзывчивость на музыку, передавать в пластических свободных образах характер и настроение предмета. 4.Игра праксис «Мы играем не скучаем». Цель: способность к произвольному воспроизведению поз.
	3	Мы поедем, мы помчимся	1.Разминка «Виды транспорта». Цель: закреплять уже имеющиеся знания о разных видах транспорта, как средстве передвижения, перевозки грузов, пассажиров. 2.«Едем на лошадке» игра с клавесами. Цель: сформировать различные навыки игры с помощью клавесов, стимулировать развитие музыкально-ритмических способностей. 3.Речевые игры под музыкальное сопровождение "Летает-не летает», «Самолёты». Цель: развить коррекцию речи, память, мышление, внимание. 4. Разучивание музыкальной композиции «Смелым покоряются моря». Цель: научить шагу в танце: «верёвочка», боковой шаг, с носка, с пятки, спиной к линии танца, выставление ноги на пятку.
	4	Весна красна	1.Упражнение «Ходьба змейкой». Цель: закреплять умение сохранять дистанцию при движении между друг другом и предметами. 2. Танцевальные движения с колечками. Цель: освоение образно-игровых движений с предметами, научить выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 3.Сенсорная игра «Апчхи». Цель: развитие музыкального слуха, памяти, сенсорного восприятия и вестибулярного аппарата. 4.Игра-прятки с предметом «Ку-ку». Цель: освоение образно-игровых движений с предметами, активизация творческой активности.
Апрель	1	Весенняя капель (изменения в природе)	1.Упражнение в кругу «Весна идет, весне дорогу!» Цель: закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны; развивать логическое мышление, учить устанавливать причинно-следственные связи в природе.

			2.Дидактическая игра «Когда это бывает?» Цель: уточнить и углубить знания детей о временах года, расширять знания детей об окружающей среде, воспитывать бережное отношение к природе. 3.«Весенняя капель» оркестр нетрадиционных инструментов. Цель: познакомить с игрой на самодельных музыкальных инструментах, обучить приёмам игры на нетрадиционных музыкальных инструментах.
	2	Удивительный мир космоса	1.Упражнение-приветствие «Полёт в космос». Цель: формировать, расширять знания и представления детей о космосе. 2.Слушанье музыки с элементами самомассажа. «Звуки космоса». Цель: воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость. 3.Подвижная игра «Я-ракета». Цель: развитие подражания движениям и речи – повторение звука «У» 4. Музыкальная игра «Космодром» Цель: отработать понятия: «шеренга», «колонна», «круг».
	3	Наша маленькая планета (День Земли)	1.Музыкальное приветствие «Чудесный дом». Цель: создание радостного настроения, воспитания любви и бережного отношения к природе. 2.Танцевальные движения «Птичье настроение». Цель: укрепить понятие шаг с высоким подъемом колена, приставной шаг, «мягкий шаг». Повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 3.Сюжетная игра «Мы едем, едем. едем…». Цель: закрепление знаний и умений о транспорте, воспитание коммуникативных навыков общения, дружеских и партнёрских взаимоотношений, двигательная реакция.
	4	Семейные традиции	1.Музыкально ритмическое упражнение «На стульчиках». Цель: развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок. 2.Упражнение «Собирайся в путь». Цель: развитие координации движений. Способствовать формированию у детей представление о семье, семейных традициях с использованием элементов метода «Боди перкуссия». 3.Сюжетно-ролевая, игра с клавесами «Пикник». Цель: развитие чувства ритма, формирование творческой инициативы в сюжетно-ролевой игры, бережного отношения к природе посредством сюжетно-ролевой игры. 4.Танцевальная ритмика «Вместе весело». Цель: развитие чувства ритма. Создание условий

			для повышения двигательной активности за счет использования ритмопластики. Воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям.
Май	1	Мы наследники Великой победы (подготовка к 9 мая)	1.Музыкальная композиция «Наша армия самая сильная». Цель: воспитание статистики движений, следить за осанкой, правильностью, выдерживаемой позы. 2. Танцевальная композиция «Аист на крыше». Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей музыки. 3. Игра «Шире шагай». Цель: развитие быстроты двигательной реакции; слышать и понимать команды: «шеренга», «колонна», «круг».
	2	В ожидании лета (летние изменения в природе)	1.Упражнение Цель: развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков. Цель: развивать музыкально-ритмические способности детей посредством элементов Боди перкуссия.
	3	Вот и стали мы на год взрослей Итоговое занятие с родителями	1.Упражнение «Ходьба змейкой». Цель: закреплять умение сохранять дистанцию при движении между друг другом и предметами. 2. Массаж рук «Строим дом». Цель: развитие мелкой моторики, памяти, речи. 3.Танцевальное упражнение «Мишки-топтышки». Цель: разучить и освоить повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 4.Музыкальная игра «Куку». Цель: закрепить умение работы с предметом и без, ориентация в пространстве. 5. игра на музыкальных инструментах «Три тучки». Цель: закрепить умение играть на музыкальных инструментах, показать слаженность работы в коллективе;
	4	Мониторинг	

Возрастная категория 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	3	Мониторинг	
	4	Детский сад	1.Упражнение на организацию и ориентировку в пространстве «Детский садик нас зовёт. Цель: учить сужать и расширять круг, построение в шеренгу. 2.Слушание классической музыки. Цель: продолжить развивать музыкальную отзывчивость на звучание классической музыки. 3.Музыкально-ритмические движения «Куклы и

			роботы» Цель: закреплять навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. 4.Упражнение на выразительность движения «Пляска с притопами» Цель: совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.
Октябрь	1	Осенние хлопоты	1.Упражнение на организацию (включение) в работу. «Вот и осень к нам пришла» Цель: создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в процессе. 2.Пальчиковая гимнастика «Листья кружатся – летают» Цель: укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата. 3.Слушание музыкальных композиций в осенней тематике. Цель: формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 4. Танцевальная ритмика «Осень по садочку гуляла. Цель: передавать характер музыки в движении (веселый, грустный, лирический, маршевый) 5. Музыкальная игра «Дождливая прогулка Цель: развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; создать положительный эмоциональный настрой, снять эмоциональное напряжение, развить тактильную чувствительность.
	2	Дары осени	1.Музыкальная разминка «По коленям – локоточкам» Цель: настроить на работу, закрепить знания названий и местонахождение частей тела: руки, плечи, предплечья, ладонь, пальцы; ноги, бедра, колени, голень, стопа. 2. Музыкально – хороводная игра «Что у Осени в корзинке?» Цель: способствовать дальнейшему развитию вокально-хоровых навыков, движений под музыку, способствовать умению импровизировать. 3.Играя на детских музыкальных инструментах «Овощной оркестр» Цель: освоить разницу между основными средствами музыкальной выразительности: громко-тихо, весело - грустно, медленно - быстро, высоко - низко. 4.Парный танец «Витаминная полька» Цель: развивать навык движения в паре, двигаться в ритме вместе под музыку; вырабатывать навыки выражения эмоций не только лицом, но и движением тела; развитие чувства

			ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, мышечной силы, гибкости и выносливости. 5. Подвижная музыкальная игра «Чучело» Цель: развивать ловкость, внимание, скорость движения, ориентацию в пространстве; учить вживаться в игровую ситуацию, точно передавать игровые образы; развивать грациозность движений и наблюдательность.
	3	Осенние картинки	1.Упражнение ритма-пластика «Листик жёлтый на дорожку упадёт» Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений развивать пластику и умение выполнять движения в общем для всех темпе. 2.Самомоссаж «Дождик» Цель: укрепление мышц пальцев руки, артикуляционного аппарата; развитие чувства ритма, памяти. 3.Игра на музыкальных инструментах «Осенние подарки» Цель: развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 4.Хороводная игра «Что нам осень принесла?» Цель: развить координацию движении рук, ног, в процессе ходьбы, выразительность пластики, точности движений; общеразвивающие упражнения для осанки, координации движения, дыхание.
	4	Если с другом вышел в путь	1.Музыкальное приветствие «Приветствие на разных языках» Цель: продолжать раскрывать основы музыкальной грамотности; ориентация в пространстве, работа в парах, положительный эмоциональный настрой. 2.Самомоссаж с элементами боди-перкуссии «Солнышко и дождик» Цель: раскрыть творческий потенциал через движения тела и музыки, развить чувство ритма, координацию, внимание. 3. Танцевальная ритмика «Танец друзей» Цель: научить владеть основными танцевальными движениями по программе этого года обучения. 4.Музыкально-ритмическая игра «танцор – импровизатор» Цель: развивать способность импровизировать ритмичные движения; развитие координации в движении рук, ног, в процессе движения, выразительность пластики, точности движений, взаимодействие с музыкой через движение, способствовать развитию творческих способностей. 5.Музыкальная релаксация Цель: научиться слушать музыку, направленную на глубокое расслабление; снять физическое и психическое напряжение.
Ноябрь	1	По дороге	1.Музыкальное приветствие «Ходим мы по залу»

		детства	Цель: выработать спокойную и бодрую ходьбу, приставной шаг. 2. Игра на логическое мышление «Семь фигур» Цель: развить логическое мышлении, пространственное воображение, мелкую моторику, умение анализировать и комбинировать; развитие координации рук и ног, быстроты реакции, внимания. 3. Ритмическая игра «Музыкальное эхо» Цель: развить слуховое внимание, чувства ритма и умения играть на детских музыкальных инструментах 4.Ритмопластика «Цветные горошины» Цель: освоить танцевальные рисунки: шеренга, колонна, круг, змейка, парами по кругу, врассыпную. 5. Игрогимнастика на расслабление мышц и укрепление осанки «Калачики» Цель: освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе: упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
	2	Если с другом вышел в путь	1.Разминка-приветствие «Здравствуй, здравствуй – друг хороший» Цель: учить взаимодействовать друг с другом, создать дружелюбную атмосферу, развить игровую активность. 2.Ритмическая игра «Строй, смотри, беги» Цель: усвоить правильное выполнение построения и перестроения. 3. Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный домик» Цель: развивать у детей умение различать тембр различных музыкальных инструментов; формировать умение использовать зрительные, слуховые и тактильные чувства при изучении инструментов; поощрять интерес и стремление детей к самостоятельной музыкальной деятельности. 4. Музыкальная игра «Пузырь» Цель: упражнять действиям: различного вида передвижений по залу.
	3	Наши любимые игрушки	1.Упражнение «Плавно-отрывисто». Цель: отработать навыки: убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом музыки. 2.Сюжетный танец, образно – танцевальная композиция «Плюшевый медвежонок». Цель: воссоздать целевую направленность, сюжетный характер и завершенность композиции. 3. Хороводная игра «Шла Коза по лесу» Цель: научить детей выполнять движения согласованно с текстом; развить двигательную

			активность, интерес к фольклорным произведениям, внимательность и способность сосредотачиваться; 4. Игра с предметами «Весёлая хрюшка» Цель: развивать у детей звуковысотный слух, умение различать по слуховому восприятию высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия.
	4	Мама любимая	1.Упражнение «Доброе утро» самомассаж. Цель: Формированию навыков собственного оздоровления. Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. 2.Упражнение «Быстро-медленно». Цель: отработать навыки: убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом музыки. 3.Игровая гимнастика и пластика «Платочек». Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений (построение, перестроение). Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков. 4. Ритмичная игра «Вместе с мамой топай-хлопай» Цели: научить передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; выполнять двигательные задания в играх.
Декабрь	1	Все профессии хороши – выбирай на вкус	1.Упражнения на музыкально-ритмические движения. Цель: закреплять навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно реагировать на них. Выполнять движения руками. 2.Пальчиковая гимнастика «Повар-Булочка» Цель: укрепление мышц пальцев руки, развитие чувства ритма, памяти, артикуляционного аппарата. 3. Музицирование – упражнение на развитие чувства ритма. Шуточный оркестр «Дирижёр». Цель: развивать навык воспроизведения долгих и коротких звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 4.Танцевально – ритмическая композиция «Пастушок». Цель: научить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно, в соответствии с её характером, ритмом, темпом.
	2	Поёт Зима аукает, мохнатый лес баюкает	1.Упражнение на развитие музыкально-ритмических навыков «Приставной шаг». Цель: совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой, уметь двигаться легко непринужденно, осваивать навыки выразительного движения передавая в движении характер музыки. 2. Упражнение на развитие мелкой моторики «Мы делили апельсин» Цель: развивать мелкую моторику, память, счет,

			интонационную выразительность. 3. Музыкальная игра «Догони варежки». Цель: учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. 4. Упражнение с элементами боди – перкуссии «Метель поёт» Цель: воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. 5. Танцевальные движения с использованием современных технологий. «Нейротанцы для детей» Цель: развить у детей координацию движений, внимание, концентрацию и социальные навыки.
	3	Дед мороз	1.Музыкальное приветствие «Здравствуйте» Цель: создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. 2.Изготовление детского шумового инструмента для оркестра «Мороженное для Деда Мороза» Цель: развить творческое мышление, формировать навыки совместной деятельности и эмоциональную отзывчивость. 3.Шумовой оркестр «Мороженное для Деда Мороза». Цель: развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение. 4.Музыкальная подвижная игра «Посох Деда Мороза» Цель: развиваться творческие, музыкальные, познавательные способности детей, воспитать активность и дисциплинированность, формирование коммуникативные качества.
	4	Здравствуй, Новый Год!	1.Пение «Елочка-красавица» Цель: научить правильно передавать мелодию, закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 2.Творчество «Новогодний хоровод» с движениями. Цель: развивать творческое воображение, уметь передавать настроение в движениях, использовать знакомые движения в игровых ситуациях. 3. Оркестр на музыкальных инструментах «Шутка Деда Мороза». Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 4. Музыкальная игра «Эх, пурга!» Цель: закрепить названия природных явлений зимы, а также упражняться в различных видах и способах движений.
Январь	2	Зимние забавы	1.Музыкальное приветствие в хороводе «Наша

			гостья, Зима». Цель: развивать динамическое восприятие музыкальных произведений, выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 2.Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрёшка». Цель: научить детей различать музыкальные инструменты по звучанию, замечать изменения тембра при звучании инструментов, развить тембровый слух, интерес к познавательной деятельности, воспитать интерес к музыкальным инструментам. 3.Упражнение «Узнай чей след и повтори его». Цель: учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4.Танцевальная композиция «Вальс снежных хлопьев» Цель: создать законченное художественное произведение, которое выражает эмоцию через движения и музыку.
	3	Звенит январская вьюга	1. Дыхательное упражнение под музыкальное сопровождение «Снежинка и метелица». Цель: развить дыхательную систему, увеличить выносливость организма во время физической активности; учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкального произведения. 2. Игроритмика – творческое упражнение «Снежная дискотека». Цель: развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 3. Игропластика «Воробьи» Цель: развить мышечную силу, научить группировать мышцы в положении сидя и лежа. 4. Хореографическое упражнение «Башмачки». Цель: освоение элементов русского народного танца: «Топопушки», «Каблучок», «Пружинка».
	4	Братья наши младшие	1.Музыкальная разминка «По коленям – локоточкам» Цель: настроить на работу, закрепить знания названий и местонахождение частей тела: руки, плечи, предплечья, ладонь, пальцы; ноги, бедра, колени, голень, стопа. 2.Творческое упражнение на развитие воображения «Наши любимые питомцы» Цель: упражнять в выражении эмоций в мимике и пантомимике. 3.Музыкально-ритмическая игра «Кошачий хор» Цель: развитие двигательных качеств и умений, формирование ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности, правильной осанки и красивой походки, развитие творческих способностей, воображения и фантазии,

			способности к импровизации в движении. 4. Сюжетный танец «Рыжий пёсик» Цель: стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей танца. 5. Подвижная игра «Кои и мыши». Цель: учить действовать согласно словам текста, формировать у детей навыки активности, развивать смелость, ловкость, быстроту действий.
Февраль	1	Помнить и не забывать! Безопасное поведение	1.Попевка «Как на тоненький ледок» Цель: учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. 2.Подвижная игра «Льдинки-Снежинки». Цель: повторить правила безопасности на льду. Цель: вспоминать и активно участвовать в знакомой игре 3. «Оркестр на сосульках» Цель: формирование представления о природных явлениях; ритмичное постукивание; развить умение играть быстро-медленно;
	2	В здоровом теле – здоровый дух	1. Песенка-игра «Голубые санки». Цель: знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 2.Упражнение «Кто лучше скачет». Цель: формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. 3.упражнять движению руками в разном темпе; учить передавать нюансы музыки в движении.
	3	Папа, мама, я – дружная семья	1.Двигательная разминка. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Цель: учить детей самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций 2.Упражнение «Ходьба на пятках и на носках». Цель: уметь согласовывать движения рук и ног 3. Упражнение «Бег змейкой». Цель: вырабатывать правильную осанку, походку. 4.Упражнение-этюд: «Снежинки» Цель: развивать способности передавать в пластике музыкальный образ упражнение на релаксацию.
	4	Папа, я горжусь тобой!	1. Двигательная разминка «Мопс». Цель: воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ. 2. Упражнение «Запомни свою позу». Цель: воспитывать культурные привычки, формировать чувство такта. 3. Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег». Цель: развивать умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу. 4.Упражнение «Пружинки».

			Цель: учить детей самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций 5. Релаксационное упражнение.
Март	1	Милой маме пою…	1. Двигательная разминка «Весенняя капель». Цель: вырабатывать умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. 2. Упражнение «Идём на праздник». Цель: развивать у детей способность к запоминанию и самостоятельному исполнению движений. 3. Оркестр «Мамин сундучок». 4. Игра-упражнение: «Что это?». Цель: развивать умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу. 5. Этюд: «Воздушный шарик». Цель: формировать правильную постановку рук и ног.
	2	Весна-красна	1.Двигательная разминка «Март в окошко тук-тук-тук». Цель: формировать умение импровизировать под музыку. 2. Упражнение с лентами. Цель: развивать у детей гибкость, пластичность, мягкость движений. 3.Игра «Весна и птички». 4. Ритмическая игра с мячом. Цель: побуждать детей к творчеству. 5. Упражнение «Солнышко». Цель: формировать у детей способность снятия мышечного и эмоционального тонуса в конце занятия.
	3	Путешествуй с нами	1.Разминка «Поезд». Цель: общеразвивающие упражнения для осанки, координации движения, дыхание. 2. Композиция «Веселые путешественники». Цель: развитие координации рук и ног, быстроты реакции. 3. Шаги: с высоким подъемом колена; приставной; «мягкий шаг». Цель: развивать мышечную силу. 4.Музыкальная игра «Семь фигур». Цель: развить чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 5.Этюд-фантазия «Ручеёк». Цель: совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Развивать умение чувствовать партнера. Побуждать к творческому участию в создании танца. Учить слышать начало и окончание музыкальных фраз.
	4	Любим весело играть	1.Упражнения «Ветерок-ветер». Цель: укрепление мышц живота и спины.

			2.Танец «Дождя не боимся». Цель: познакомить с новой композицией, обсудить содержание. Вспомнить движение - качание с ноги на ногу, кружение на шаге. 3.Игра-оркестр «Музыкальное эхо». Цель: развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. 4.Этюд Весна-красна». Цель: формирование умения замечать изменения в природе с приходом весны. 5. Подвижная игра «Поймай-ка». Цель: развивать умение у детей ориентироваться в пространстве.
Апрель	1	Весенняя капель (изменение в природе)	1.Упражнение на развитие гибкости. Цель: развить сила мышц рук и ног. 2.Этюд-фантазия «Капельки». Цель: совершенствовать работу с предметом, развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение перестраиваться из положения врассыпную в круг. 3.Игра со звоночками «Лошадки». Цель: развивать динамический слух. Выставление ноги на пятку. Поощрять выразительность и эмоциональность в движениях. Побуждать к свободной импровизации.
	2	Удивительный мир космоса	1.Упражнение-приветствие «Полёт в космос». Цель: формировать, расширять знания и представления детей о космосе. 2.Слушанье музыки с элементами самомассажа. «Звуки космоса». Цель: воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость. 3. Подвижная игра «Я-ракета». Цель: развитие подражания движениям и речи – повторение звука «У» 4. Музыкальная игра «Космодром» Цель: отработать понятия: «шеренга», «колонна», «круг».
	3	Земля, мой дом родной (день Земли)	1.Музыкальное приветствие «Чудесный дом». Цель: создание радостного настроения, воспитания любви и бережного отношения к природе. 2.Танцевальные движения «Птичье настроение». Цель: укрепить понятие шаг с высоким подъемом колена, приставной шаг, «мягкий шаг». Повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 3.Сюжетная игра «Мы едем, едем. едем…». Цель: закрепление знаний и умений о транспорте, воспитание коммуникативных навыков общения, дружеских и партнёрских взаимоотношений, двигательная реакция.

	4	Семья и её традиции	1.Упражнение-приветствие «Собирайся в путь». Цель: развитие координации движений. Способствовать формированию у детей представление о семье, семейных традициях с использованием элементов метода «Боди перкуссия». 2. Самомассаж «Чудесное дерево». Цель: Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, улучшение координации движений, восстановление ослабленных мышц, снятие напряжения. 3.Музыкально ритмическое упражнение «На стульчиках». Цель: развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок. 4.Сюжетно-ролевая, игра с клавесами «Пикник». Цель: развитие чувства ритма, формирование творческой инициативы в сюжетно-ролевой игры, бережного отношения к природе посредством сюжетно-ролевой игры.
Май	1	Цветущий май, победный май	1.Разминка-приветствие. Цель: развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движение. 2. Упражнение «Майский жук». Цель: обогащать двигательный опыт. 3.Этюд «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт). Цель: познакомить с музыкальным произведением, определить его характер. 4.Знакомство с понятием вальс. Цель: развивать музыкальную и двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке.
	2	Скоро лето придёт и веселье принесёт. (изменения в природе)	1.Двигательная разминка Цель: воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; формировать умение исполнять знакомые движения. Танец-вальс «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт) Цель: работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развивать музыкальность и плавность движений. Развивать выразительность и эмоциональность, доставлять радость от движения под музыку. Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой. «Танцуй сидя» «Горошинки цветные» «Полька-хлопушка» почувствовать его характер. Прямой галоп.

	3	Вот и стали мы на год взрослее	Итоговое занятие с родителями
	4	Диагностика	

Возрастная категория 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема занятий	Содержание занятия
Сентябрь		Мониторинг	
	4	Начался учебный год	1.Поклон – приветствие «Здравствуйте, ребята». Цель: настроить детей на занятие, развитие слухового внимания, чувства ритма, общей моторики; ритмично двигаться в различных музыкальных темпах. 2.Артикуляционное упражнение «Кошечка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом. 4. Танцевальная ритмика «Весело живём» Цель: развить навыки танцевального образа, настроения, укрепить мышцы живота и спины, развитие гибкости. 5. Этюд «Встретились» Цель: развивать у детей быстроту реакции. Исполнять танцевальные композиции на основе элементов ритмического, бального и народного танцев по программе этого года обучения.
Октябрь	1	Осень, осень в гости просим	1.Упражнение на организацию (включение) в работу. «Вот и осень к нам пришла» Цель: создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в процессе. 2.Пальчиковая гимнастика «Листья кружатся – летают» Цель: укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата. 3.Слушание музыкальных композиций в осенней тематике. Цель: формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 4. Танцевальная ритмика «Осень по садочку гуляла. Цель: передавать характер музыки в движении (веселый, грустный, лирический, маршевый) 5. Музыкальная игра «Дождливая прогулка Цель: развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; создать положительный эмоциональный настрой, снять эмоциональное напряжение, развить тактильную

			чувствительность.
	2	Осенние хлопоты	1. Двигательная разминка. Цель: упражнять в качественном исполнении основных движений. 2. Подвижная игра «Пугало», «Кастрюля» 3. Оркестр шумовых инструментов «Осенних шуршалок» и «Капал дождик не спеша» Цель: сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре. 4. Этюд-фантазия «Осенние листочки» Цель: развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве. 5. Танцевальное задание «Ветерок» Цель: развивать у детей быстроту реакции. Исполнять танцевальные композиции на основе элементов ритмического, бального и народного танцев по программе этого года обучения.
	3	Подарки Осени	1. Этюд-приветствие «Осенние листочки». Цель: способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Знакомить с «рисунком» движение по линии и против линии. 2.Танцевальная игра «Капустка» Цель: расширить знания элементов русского хоровода. 3. Оркестр «Веселые ложки». Цель: развивать чувство ритма, активизировать внимание детей. 4. Упражнение «Горошины». Цель: развивать воображение; выполнять движения в одном темпе и ритме с музыкой. Учить сужать и расширять круг, построение в шеренгу. 5. Музыкально-ритмическое движение «Вместе весело шагать» Цель: нормализация мышечного тонуса. 6.Народная игра «Цветной хоровод», «Мы по горенке идём» Цель: развитие основных ритмических движений; развитие координации движений, чувства равновесия.
	4	Осень в гости к нам пришла	1.Музыкальное приветствие «Цветной хоровод» Цель: продолжать раскрывать основы музыкальной грамотности; ориентация в пространстве, работа в парах, положительный эмоциональный настрой. 2.Самомоссаж с элементами боди-перкуссии «Рано Петенька встаёшь» Цель: раскрыть творческий потенциал через движения тела и музыки, развить чувство ритма, координацию, внимание. 3. Танцевальная ритмика ««Осенний урожай»

			Цель: научить владеть основными танцевальными движениями по программе этого года обучения. 4.Музыкально-ритмическая игра «танцор – импровизатор» Цель: развивать способность импровизировать ритмичные движения; развитие координации в движении рук, ног, в процессе движения, выразительность пластики, точности движений, взаимодействие с музыкой через движение, способствовать развитию творческих способностей. 5.Музыкальная релаксация Цель: научиться слушать музыку, направленную на глубокое расслабление.
Ноябрь	1	Настроение в музыке	1. Двигательная разминка. Цель: развитие ловкости, точности, координации движений; 2. Упражнение «Ходьба на носках и пятках». Цель: воспитание выносливости, развитие силы; 3. Упражнение «Пружинки». Цель: упражнять в качественном исполнении основных движений. 4. Этюд «Первые снежинки». Цель: перестроение в пары, в большой круг; развивать умение у детей ориентироваться в пространстве. 5.Музыкальная релаксация Цель: научиться слушать музыку, направленную на глубокое расслабление.
	2	Дороги детства	1.Упражнение-приветствие «Веселые пары» Цель: настроить на работу, развить коммуникативные навыки. 2. Знакомство с парным маршем «Этюд-фантазия» Цель: умение ориентироваться, различать части музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала, выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3.Оркестр «Четыре таракана и сверчок» Цель: развивать у детей чувство ритма. Научить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно, в соответствии с её характером, ритмом, темпом. Формировать навыки творческого исполнения, умение по-своему изобразить свой образ. 4.Релаксационные упражнения. Цель: снять физическое и мышечное напряжение; психологическая стабилизация; дыхательный контроль.
	3		1.Разминка-приветствие «Здравствуй, здравствуй – друг хороший» Цель: учить взаимодействовать друг с другом, создать дружелюбную атмосферу, развить игровую активность. 2.Ритмическая игра «Строй, смотри, беги»

			Цель: усвоить правильное выполнение построения и перестроения. 3. Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный домик» Цель: развивать у детей умение различать тембр различных музыкальных инструментов; формировать умение использовать зрительные, слуховые и тактильные чувства при изучении инструментов; поощрять интерес и стремление детей к самостоятельной музыкальной деятельности. 4. Музыкальная игра «Пузырь» Цель: упражнять действиям: различного вида передвижений по залу.
	4	Мамин праздник	1.Упражнение «Доброе утро» самомассаж. Цель: Формированию навыков собственного оздоровления. Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. 2.Упражнение «Помогай-не отставай». Цель: отработать навыки: убыстрение или замедление движений в соответствии с темпом музыки. 3.Игровая гимнастика и пластика «Платочек». Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений (построение, перестроение). Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков. 4. Ритмичная игра «Мамина сумочка» Цели: научить передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; выполнять двигательные задания в играх. Развивать слуховое внимание.
Декабрь	1	Поёт Зима аукает, мохнатый лес баюкает	1. Двигательная разминка «Зимний лес» Цель: упражнять детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы, ритмических упражнений под веселую музыку в подвижном темпе. 2. Упражнение-игра «Саночки». Цель: обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие творческого воображения и фантазии. 3. Упражнение «Позиции рук», «Позиции ног». Цель: формирование правильной осанки, красивой походки. 4. Подвижная игра «Поймай-ка». Цель: развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве зала. 5. Танцевальная композиция «Серебряные снежинки». Цель: совершенствовать координацию движений
	2	Зимняя сказка	1. Танец-игра «Ау, Зима». Цель: развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ.

			2.Этюд-игра «Поймай снежинку на ладошку», «Пингвины», «Холодно - тепло» Цель: упражнять детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы, ритмических упражнений под веселую музыку в подвижном темпе. Следить за четкостью и ритмичностью движений. 3.Оркестр «Елочки в лесу». Цель: 4. Ритмическая игра «Зайкины морковки» Цель: изучить усложнённые ритмические рисунки 5.Самомоссаж с элементами боди-перкуссии «Снежная каша» Цель: раскрыть творческий потенциал через движения тела и музыки, развить чувство ритма, координацию, внимание.
	3	Дед Мороз	1.Музыкальное приветствие «Здравствуй, праздник Новый год» Цель: создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. 2.Изготовление детского шумового инструмента для оркестра «Мороженное для Деда Мороза» Цель: развить творческое мышление, формировать навыки совместной деятельности и эмоциональную отзывчивость. 3.Шумовой оркестр «Мороженное для Деда Мороза». Цель: развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение. 4.Музыкальная подвижная игра «Посох Деда Мороза» Цель: развиваться творческие, музыкальные, познавательные способности детей, воспитать активность и дисциплинированность, формирование коммуникативные качества. 5.Танец-игра «Шел веселый Дед Мороз».
	4	Здравствуй, праздник!	1.Пение «Елочка-красавица» Цель: научить правильно передавать мелодию, закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 2.Творчество «Новогодний хоровод» с движениями. Цель: развивать творческое воображение, уметь передавать настроение в движениях, использовать знакомые движения в игровых ситуациях. 3. Оркестр на музыкальных инструментах «Шутка Деда Мороза». Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 4. Игра-оркестр «Когда часы двенадцать бьют». Цель: развивать слух, память, чувство ритма.

Январь	2	Зимние забавы	1. Двигательная разминка «Сани Деда Мороза» Цель: развивать эмоциональную сферу детей, формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. 2. Музыкальная игра «Эх, пурга!» Цель: закрепить названия природных явлений зимы, а также упражняться в различных видах и способах движений. 3. Упражнение «Ходьба с хлопками», «Запомни движения». Цель: совершенствовать навык выразительного движения, слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно в соответствии с музыкой. 4. Пластический этюд с лентами. Цель: развивать умение передавать в движении характер музыки и ее настроение 5. Дыхательное упражнение «Шарик» Цель: укрепить дыхательную систему, развить артикуляцию.
	3	Зимушка-зима	1. Двигательная разминка «Снежное покрывало» Цель: развивать эмоциональную сферу детей, формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. 2.Музыкальная игра «Метелица» Цель: развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ. 3. Этюд-игра «Зимние забавы», «Снежки, «Едет Ваня», «Метелица» Цель: развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике движения. 4.Релаксационное упражнение. Цель: снять физическое и мышечное напряжение; психологическая стабилизация; дыхательный контроль.
	4	Звенит январская вьюга	1. Дыхательное упражнение под музыкальное сопровождение «Снежинка и метелица». Цель: развить дыхательную систему, увеличить выносливость организма во время физической активности; учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкального произведения. 2. Игроритмика – творческое упражнение «Снежная дискотека». Цель: развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 3. Игропластика «Воробьи» Цель: развить мышечную силу, научить группировать мышцы в положении сидя и лежа. 4. Хореографическое упражнение «Башмачки».

			Цель: освоение элементов русского народного танца: «Топопушки», «Каблучок», «Пружинка».
Февраль	1	Мы дружные ребята	1. Упражнение «На лыжах». Цель: тренировать детей в беге с выбросом ног на зад; формировать навыки четкого, ритмичного движения под музыку 2. Танцевальный этюд-фантазия «Яблочко», «Лёд», «Вечный двигатель» Цель: развивать умение передавать в движении характер музыки и ее настроение 3. Музыкальная игра «Веселые мячики», «Вечный двигатель». Цель: развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. 4.Этюд-фантазия «Бравый солдат» Цель: отработать маршевый шаг, учить передавать строгий, энергичный характер марша, развить воображение; привить патриотические чувства. 5.Упражнение «Медведь», «Лиса». Цель: развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике движения. 6. Релаксационное упражнение. Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.
	2	В здоровом теле – здоровый дух	1.Ритмическое приветствие «Если хочешь быть здоров, занимайся» Цель: развивать способность самостоятельно перестраиваться в круг, становиться в пары, друг за другом. 2.Музыкальная игра «Паровоз» Цель: продолжать формировать навык перестроения в пространстве зала, работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. 3.Упражнение на работу с предметом. Цель: развить координацию, гибкость, выносливость, разогреть мышцы под музыку. 4.Танцевальные движения «Бегунец». Цель: освоить повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 5.Подвижная игра «Кто быстрее». Цель: развить внимательность, скорость, скорость, реакцию. Координацию движений.
	3	Помни и не забывай! (безопасное поведение)	1.Попевка «Как на тоненький ледок» Цель: учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Вспомнить об опасности тонкого льда. 2.Подвижная игра «Льдинки-Снежинки». Цель: повторить правила безопасности на льду. Цель: вспоминать и активно участвовать в знакомой игре 3. «Оркестр на сосульках» Цель: формирование представления о природных явлениях; ритмичное постукивание; развить умение

			играть быстро-медленно; развивать творчество, фантазию детей. Выразительно передавать движениями характер музыки. Совершенствовать ритмичность, четкость движения в образно-танцевальных упражнениях. 4.Двигательная игра «Гололёд» Цель: держать равновесие на одной ноге с опорой и без нее. 5.Релаксационное упражнение. Цель: формировать у детей способность снятия мышечного и эмоционального тонуса в конце занятия. Имитационные, образные упражнения на дыхание в положение лежа.
	4	Папа – я горжусь тобой!	1. Приветствие «Будем папу поздравлять». Цель: настроить на эмоциональное восприятие; воспитывать чувство уважения. 2. Игра-кричалка «23 февраля». Цель: формировать чувство такта, чёткость движений, закрепить работу с предметом. 3. Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег». Цель: развивать умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу. 4.Музыкальная игра «Лётчики». Цель: учить детей самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций 5. Релаксационное упражнение.
Март	1	Милой маме пою	1. Двигательная разминка «Март в окошко тук-тук-тук» Цель: развитие воображения, фантазии, умения находить оригинальные движения для выражения характера музыки. 2.Весенний этюд с полотнами. Цель: развивать работу с предметом, развитие координации, уметь создавать шахматный рисунок, ходить «змейкой», группировка по 4-5 человека. 5. Упражнение «Ветерок-ветер». Цель: воспитывать самостоятельность в исполнении, побуждать детей к творчеству. 6. Оркестр «Весна для мамы» Цель: развить чувство ритма
	2	Весна-красна	1. Двигательная разминка «Март в окошко тук-тук-тук» Цель: развитие воображения, фантазии, умения находить оригинальные движения для выражения характера музыки. 2. Композиция с лентами. Цель: побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет посредствам движений. Закреплять умение работы с предметом. 3.Упражнение «Циберли» (К.Орф), «Повтори ритм», «Зеркало»

			Цель: учить основы музыкальной грамоты: различать регистры (высокий-средний-низкий), музыкальный размер: 2/4.4/4. 4.Ритмическая игра «Весна и птички». Цель: побуждать детей к творчеству. 5.Релаксационное упражнение Цель: формировать у детей способность снятия мышечного и эмоционального тонуса в конце занятия.
	3	Путешествуй с нами	1.Разминка «Поезд». Цель: общеразвивающие упражнения для осанки, координации движения, дыхание. 2. Композиция «Веселые путешественники». Цель: развитие координации рук и ног, быстроты реакции. 3. Шаги: с высоким подъемом колена; приставной; «мягкий шаг». Цель: развивать мышечную силу. 4.Музыкальная игра «Семь фигур». Цель: развить чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 5.Этюд-фантазия «Ручеёк». Цель: совершенствовать навык самостоятельного исполнения танца. Развивать умение чувствовать партнера. Побуждать к творческому участию в создании танца. Учить слышать начало и окончание музыкальных фраз.
	4	Любим весело играть	1.Упражнения «Ветерок-ветер». Цель: укрепление мышц живота и спины. 2.Танец «Дождя не боимся». Цель: познакомить с новой композицией, обсудить содержание. Вспомнить движение - качание с ноги на ногу, кружение на шаге. 3.Игра-оркестр «Музыкальное эхо». Цель: развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. 4.Этюд Весна-красна». Цель: формирование умения замечать изменения в природе с приходом весны. 5. Подвижная игра «Поймай-ка». Цель: развивать умение у детей ориентироваться в пространстве.
Апрель	1	Весенняя капель	1.Двигательная разминка. Цель: общеразвивающие упражнения для осанки, координации движения, дыхание. 2.Упражнение «Тарелочки». Цель: развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами (по методике К. Орфа). 3.Игра на музыкальных и шумовых инструментах «Игра со звоночками», «Заводные игрушки» Цель: развить чувство ритма, слуха, памяти,

			внимания. 4.Подвижные игры «Птички и ворона», «Козочки и волк» Цель: совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала. упражняться в работе с предметами: обручами, игра с разноцветными флажками. 5.Упражнение «Найди себе пару», «Давай дружить» Цель: развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Перестраиваться из положения врассыпную в круг. Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.
	2	В космическом пространстве	1.Упражнение-приветствие «Полёт в космос». Цель: формировать, расширять знания и представления детей о космосе. 2.Слушанье музыки с элементами самомассажа. «Звуки космоса». Цель: воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость. 3.Подвижная игра «Я-ракета». Цель: развитие подражания движениям и речи – повторение звука «У» 4. Музыкальная игра «Космодром», «Лунатики» Цель: отработать понятия: «шеренга», «колонна», «круг». 5.Этюд «Громко-шепотом». Цель: формировать умение контролировать звук.
	3	Земля – мой дом родной (день Земли)	1.Музыкальное приветствие «Чудесный дом». Цель: создание радостного настроения, воспитания любви и бережного отношения к природе. 2.Танцевальные движения «Птичье настроение». Цель: укрепить понятие шаг с высоким подъемом колена, приставной шаг, «мягкий шаг». Повороты корпуса, движения головой, перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую. 3.Сюжетная игра «Мы едем, едем. едем…». Цель: закрепление знаний и умений о транспорте, воспитание коммуникативных навыков общения, дружеских и партнёрских взаимоотношений, двигательная реакция, исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. 8.Релаксационное упражнение. Цель: формировать у детей способность снятия мышечного и эмоционального тонуса в конце занятия.
	4	Семья и её традиции	1.Упражнение-приветствие «Собирайся в путь». Цель: развитие координации движений. Способствовать формированию у детей представление о семье, семейных традициях с использованием элементов метода «Боди

			перкуссия». 2. Самомассаж «Чудесное дерево». Цель: Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, улучшение координации движений, восстановление ослабленных мышц, снятие напряжения. 3.Музыкально ритмическое упражнение «На стульчиках». Цель: развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок. 4.Сюжетно-ролевая, игра с клавесами «Пикник». Цель: развитие чувства ритма, формирование творческой инициативы в сюжетно-ролевой игры, бережного отношения к природе посредством сюжетно-ролевой игры.
Май	1	Цветущий май, победный май	1.Разминка-приветствие. Цель: развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой (марш) передавать настроение музыки через движение. 2. Упражнение «Салют». Цель: обогащать двигательный опыт. 3.Этюд «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт). Цель: познакомить с музыкальным произведением, определить его характер. 4.Вальс победы. Знакомство с понятием вальс. Цель: развивать музыкальную и двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке. Уметь развивать и передавать в пластике разнообразный характер музыки.
	2	Скоро лето придёт – всем веселье принесёт	1.Двигательная разминка «Бабочки и жуки». Цель: воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; формировать умение исполнять знакомые движения. 2.Танец-вальс «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт) Цель: работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением. Развивать музыкальность и плавность движений. Развивать выразительность и эмоциональность, доставлять радость от движения под музыку. Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой. 3.Игра-танец «Танцуй сидя», «Горошинки цветные» «Полька-хлопушка» Цель: научить почувствовать характер музыки, повторить прямой галоп, развивать различные группы мышц, упражнять на гибкость, плавность движений.

	3	Итоговое занятие с родителями	Формировать адекватную самооценку.
	4	Диагностика	

Методическое обеспечение

Занятие может иметь различную форму, которая определяется не только конкретными задачами, стоящими перед детьми, но также во многом обусловлена их индивидуальностями, а также сложившимися в процессе занятий отношениями детей и педагога.

В работе с детьми преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть основан на выполнении известных правил: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

При организации и проведении занятий по предмету «Игровая ритмика» необходимо придерживаться следующих принципов:

- принципа сознательности и активности, который предусматривает воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;
- принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;
- принципа доступности, который требует, чтобы перед детьми ставились посильные задачи. В противном случае у детей снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;
- принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности детей.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические условия реализации образовательной программы «Музыкальная мозаика» соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях используются различные предметы:

детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, платочки, бубны, ленточки на кольцах, природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, сушеные листья, шишки, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца,

флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки и т.д.
Для открытых занятий используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Музыкальная мозаика»

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал, ноутбук

Информационное обеспечение:

• Фотоаппаратура.
• Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
• ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Сведения о педагоге

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования (музыкальный руководитель)

– **Шарафутдинова Юлия Владимировна** высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория, педагогический стаж работы с 2020г – 6 лет.

Список используемой литературы

1. Бочкарёва Н.И. «Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии2 Учебно-методическое пособие. Кемерово 1998, 62 с.
2. Буренина А.И «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей СПетербург 2000-200с.
3. Лопухов, А.В. Основы характерного танца [Текст]: Методическое пособие А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. - 3-е изд., стереотип. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2007. - 344 с.: ил.
4. Полятков, С.С. Основы современного танца [Текст]: Учеб.пособ. / С.С. Полятков. - 2-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 80 с.
5. Разночинцева, М.А. Ритмика: двенадцать уроков [Текст]: учебное пособие / М.А. Разночинцева. - М.: ГИТИС, 2007. - 38 с.: ил.
6. Резникова, З.П. Встаньте, дети, встаньте в круг [Текст]: Сборник танцев для детей / З.П. Резникова. - М.: Сов. Россия, 1976. - 131 с.
7. Сюжетные и народные танцы [Текст] / Сост. Л.Н. Алексеева. - М.: Сов. Россия, 1977. - 96 с.
8. Танцуют все! Клубные, бальные, восточные танцы [Текст]. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 251 с.: ил.
9. Фирилёва Ж.Е, Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс» Санкт-Питербуг «Детство-Пресс 2007, 375с.
10. Фирилёва Ж.Е, Сайкина Е.Г. «СА-Фи-Дан-Се» Санкт-Питербуг «Детство-Пресс 2003, 205с.
11. Франио Г, Лифиц И. «Методическое пособие по ритмике» Москва «Музыка» 1995, 125с.
12. А.Г. Назарова «Игровой стретчинг» СПб 1994г. 1
13. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика». СПб 1997 год.
14. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». СПб 2005 год.
15. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.
16. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000

17. Электронные:

• Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/
• Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru/
• Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru/
• Дошкольный возраст, воспитание дошкольников http://doshvozrast.ru/

Приложение№1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Октябрь	игровая	1 час	№1	
		игровая	1 час	№2	
		сюжетное	1 час	№3	
		сюжетное	1 час	№4	Сюжетное занятие
2	Ноябрь	игровая	1 час	№5	
		игровая	1 час	№6	
		игровая	1 час	№7	
		игровая	1 час	№8	Участие в осеннем утреннике
3	Декабрь	развлечение	1 час	№9	
		игровая	1 час	№10	
		игровая	1 час	№11	
		сюжетное	1 час	№12	Участие в новогоднем утреннике
4	Январь	сюжетное	1 час	№13	
		сюжетное	1 час	№14	
		игровая	1 час	№15	
		игровая	1 час	№16	Сюжетное занятие
5	Февраль	сюжетное	1 час	№17	

6	Март	игровая	1 час	№18	
		игровая	1 час	№19	
		развлечение	1 час	№20	Сюжетное занятие
		игровая	1 час	№21	
		сюжетное	1 час	№22	Участие в празднике для мам
		сюжетное	1 час	№23	
		игровая	1 час	№24	
7	Апрель	игровая	1 час	№25	
		сюжетное	1 час	№26	
		сюжетное	1 час	№27	
		игровая	1 час	№28	
8	Май	игровая	1 час	№29	
		игровая	1 час	№30	
		игровая	1 час	№31	
		игровая	1 час	№32	Открытый просмотр