



Трудные звуки и немного науки

мастер-класс

из опыта работы по коррекции звуков [Р] и [Рь]

Учитель-логопед МАДОУ

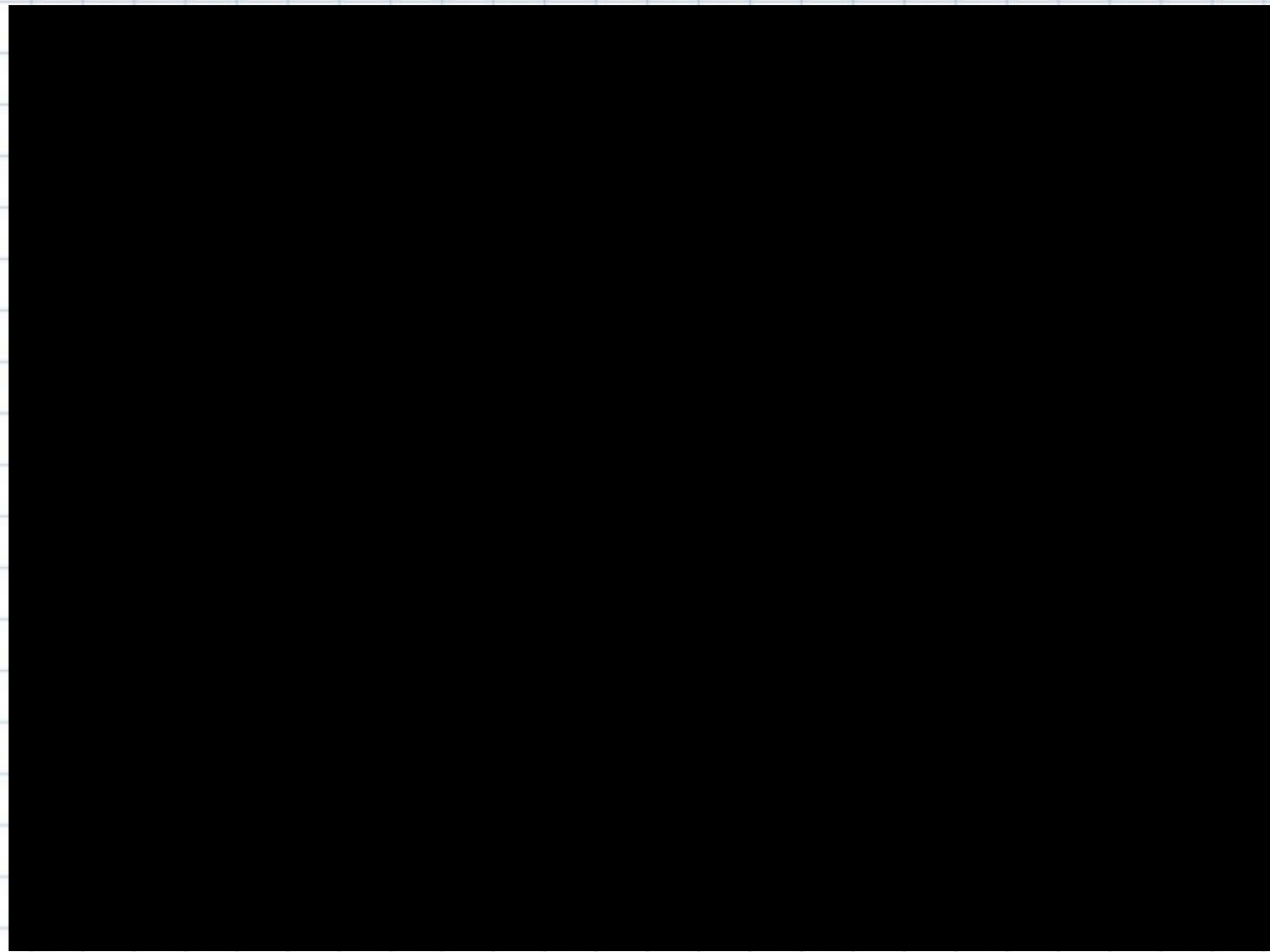
«Детский сад № 49»

Оксана Александровна

Солодова



nachalo4ka.ru





Научный факт № 1

Ротацизм – отсутствие или искажение звука Р (Рь)



Пароротацизм – замена или смешение звука Р (Рь)



www.korpus.ru



Научный факт № 2

По данным одного из ведущих отечественных логопедов *Ольги Владимировны Правдиной* чаще всего встречается дефекты: свистящих - 22 %, шипящих - 24%, соноров - 36 %. Таким образом, одно из самых распространенных и самых сложных в коррекции – это нарушение произношения звуков [Р] и [Рь].



Научный факт № 3

По мнению известного советского логопеда *Марии Фёдоровны Фомичёвой* наиболее частыми **причинами нарушения звуков Р и Рь** являются:

- нарушение подвижности органов артикуляции;
- нарушение слухового восприятия;
- нарушение речевого дыхания.

Правильное произношение звука Р (Рь)

Артикуляционный профиль



Губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного.

Кончик языка поднимается к верхним альвеолам. Он напряжён и вибрирует в проходящей воздушной струе.

Боковые края языка прижаты к верхним зубам, голосовыдыхательная струя проходит посередине.

Мягкое нёбо закрывает проход в нос.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Мягкий звук [Рь] отличается тем, что средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу, кончик языка находится ниже, чем при твёрдом Р.

Подготовительный этап

- **Артикуляционная гимнастика**

выполняется

ежедневно

(лучше два раза в день)

перед зеркалом

в течение 10-15 минут

- **Дыхательная гимнастика**

выполняется

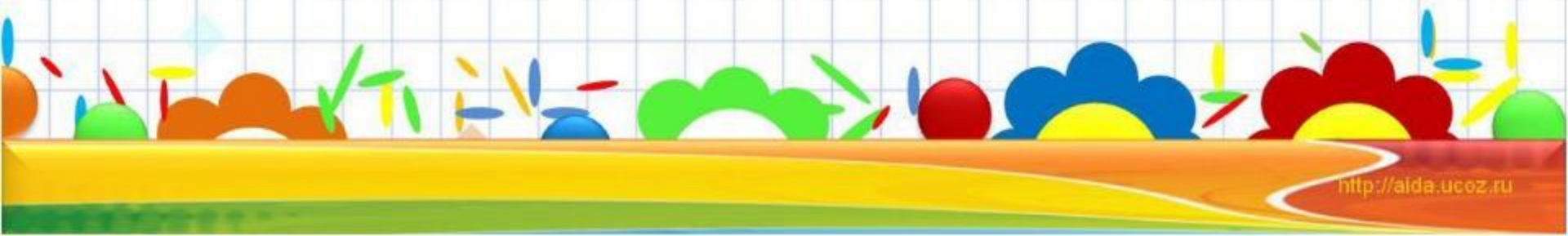
ежедневно

(лучше два раза в день)

с использованием

различных тренажёров

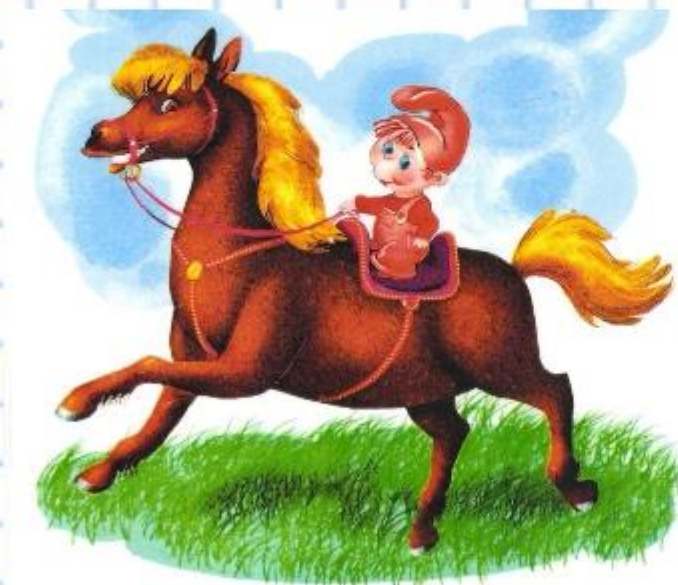
в течение 10-15 минут



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



«ЛОШАДКА»





«Дятел»

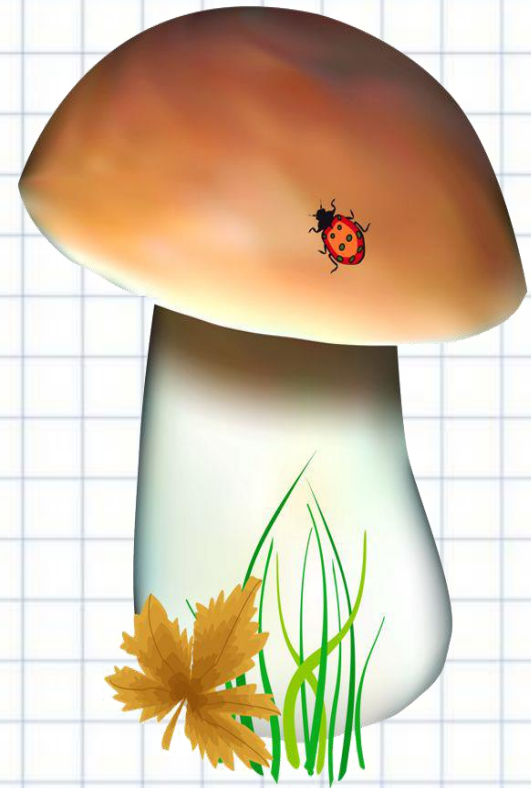




«МАШИНКА»



«ГРИБОК»



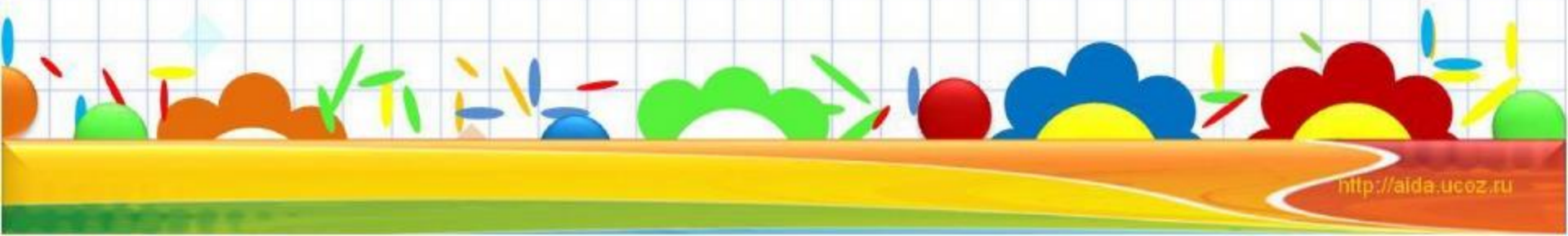
«ПЧЁЛКА»



«САМОЛЁТ»



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА



- **Покорми животных**



- Дракончик
- Ветрячок



- Буль-буль
- Дует ветер



ПОСТАНОВКА

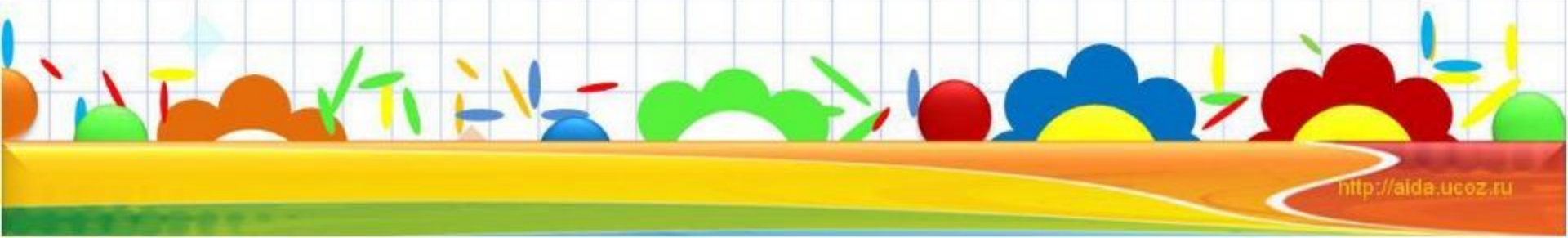
ЗВУКА [Р]

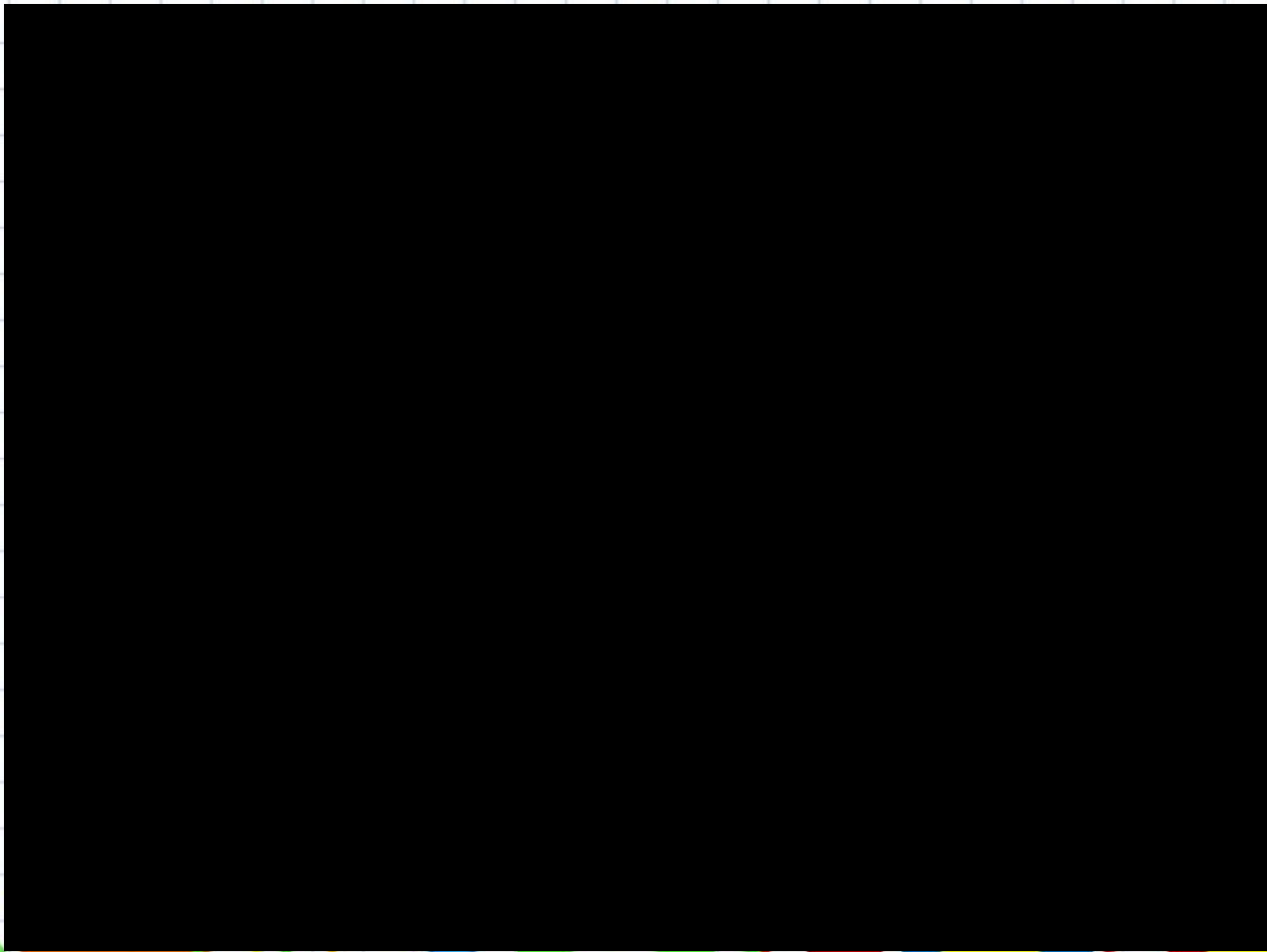
От упражнения «Болтушка»

Для работы необходим постановочный зонд с шариком на конце.

Ребенок длительно произносит звук [Ж].

Одновременно логопед вводит зонд под язык и быстрыми ритмичными движениями создаёт вибрацию.





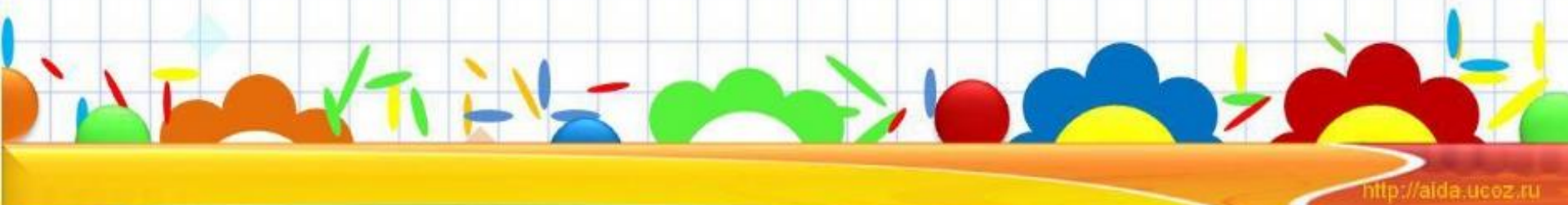
От упражнения «Грибок»

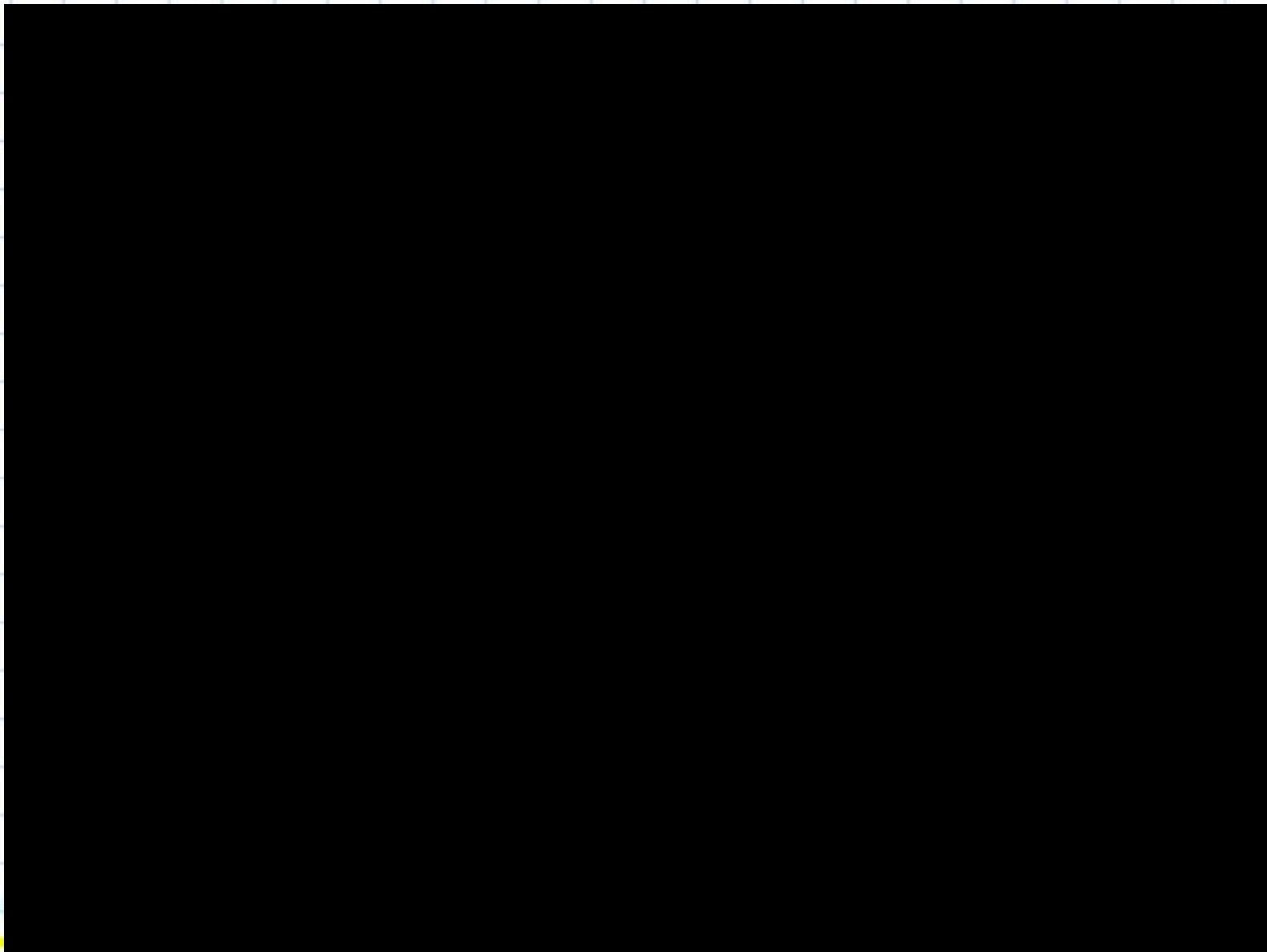
Ребенок присасывает язык к твердому небу («Грибок»).

Делает глубокий вдох через нос.

И сразу - резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос.

Это способствует вызыванию вибрации кончика языка.

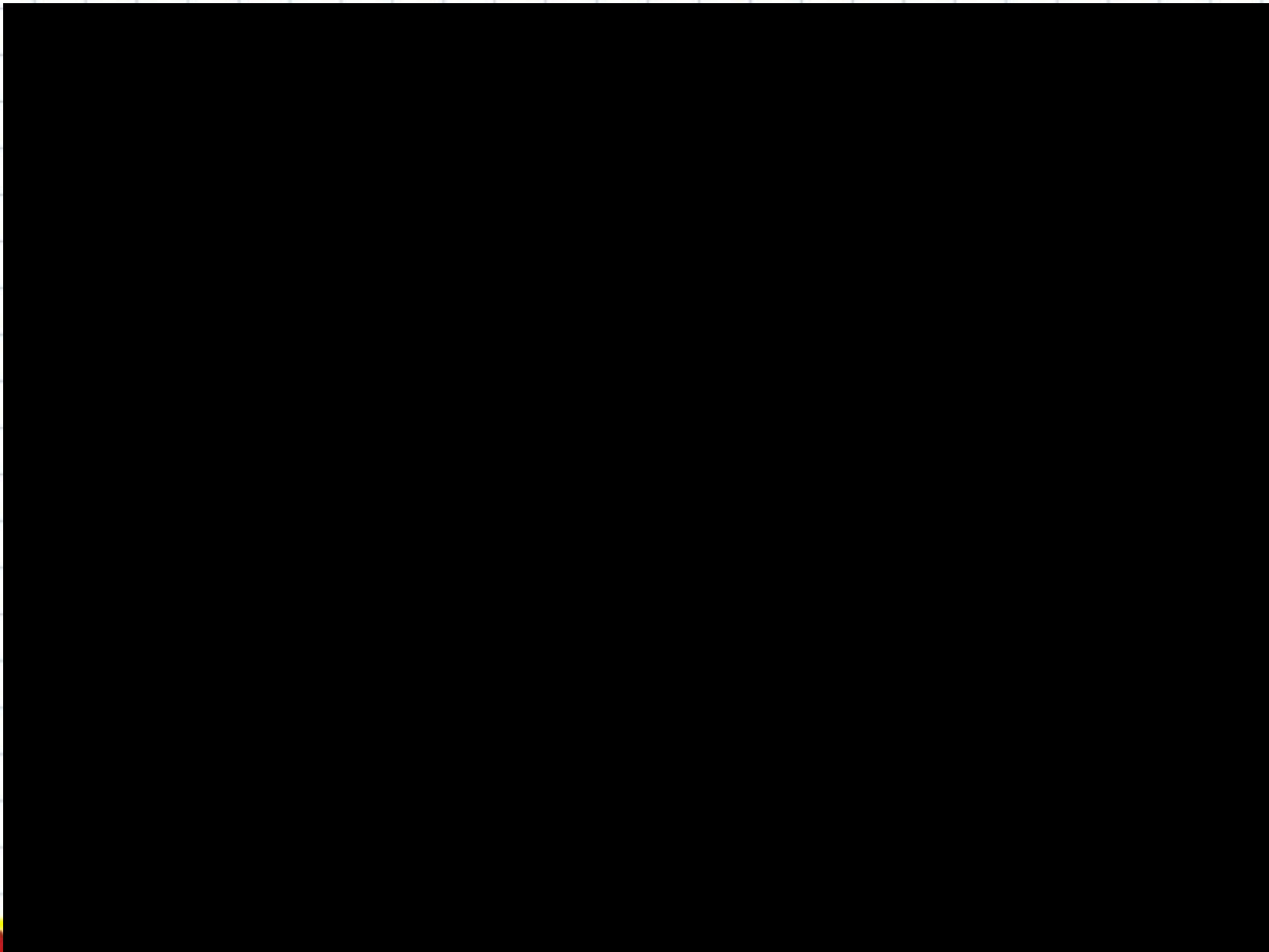




От упражнения «Весёлый дождик»

Ребёнок по очереди произносит звуки [Т] и [Д] в быстром темпе и ритмично ударяя кончиком языка по альвеолам.

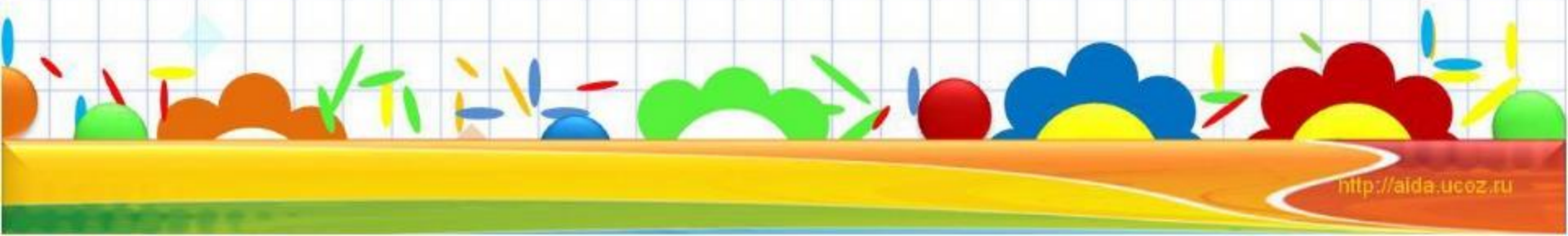
При многократном произнесении серий звуков [Д] и [Т] ребёнка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация.



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

1 приём: При переходе от «тр, др» к слогам (дра-, тра-) бывают затруднения в слитном произнесении. В этом случае можно предложить ребёнку, сжав кулачки, поставить их перед грудью, в момент произнесения «др-р-р-а» резко опустить руки вниз. Можно сочетать произнесение «тра, дра» с прыжками вверх на обеих ногах, хлопками в ладоши.

2 приём: Иногда при автоматизации звука ребёнок никак не может избавиться от опорного звука и произносит слова как **тработа, кадрова**. В таком случае я предлагаю вернуться на этап автоматизации слогов и применить приём **«разрыв»**: пишем на узком длинном листке бумаги сочетание (например: тра) и показываем ребёнку, в каком месте должен произойти разрыв, вместе делаем надрез ножницами. Теперь медленно проговариваем: ТТТТТТТ(разрыв)РА. Так же поступаем и с другими сочетаниями – ТРЫ, ДРУ и т.д.



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

проводим только в том случае, если речь шла о коррекции пароротацизмов. В этом случае мы должны провести работу по различению звуков и их контрастному произношению в паре. Последовательность работы такая же, как при автоматизации: изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах и в самостоятельной речи

Безусловно, коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения требует много знаний, сил, опыта, желания педагога. Но она и напрямую зависит от мотивации ребёнка и его родителей. Грамотный логопед обязательно привлечёт данный ресурс и успешно справится с поставленной задачей.

Желаю всем коллегам успехов в работе!



Потрудились мы на славу, хоть и было нам не просто.
Но зато теперь у Лизы – Роль, экРан, пРемьеРа, ОскаР!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

nachalo4ka.ru