МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №49»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 32 от 31.08.2026
Директор МАДОУ «Детский сад
№ 49» г. Тобольска
_____Л.Н. Ишметова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Палитра чудес»
(для детей 4- 5 лет)
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Созыкина М.А.,
воспитатель

Тобольск – 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)……3

1.2. Цель и задачи программы……. 3

1.3. Содержание программы…….. 4

1.4. Планируемые результаты…… 7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы……. 7

2.2. Условия реализации программы…… 8

Список используемой литературы…… 9

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) ориентируют на развитие детской инициативы, самостоятельности и творческих способностей. В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) происходит активное становление художественно-эстетического восприятия мира. Однако стандартные занятия рисованием часто ограничивают ребенка рамками «правильного» изображения, что снижает интерес и неуверенность в своих силах. Данная программа, основанная на нетрадиционных техниках, позволяет реализовать личностно-ориентированный подход, где важен не результат «как у всех», а процесс творчества и самовыражения.

Дети среднего дошкольного возраста находятся в периоде активного развития мелкой моторики, сенсорного восприятия и наглядно-образного мышления. В этом возрасте движения рук еще недостаточно координированы, и традиционное рисование кистью требует от ребенка значительных усилий, что часто приводит к быстрому утомлению и потере интереса. Нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, тычком жесткой кисти, оттиск печатками, кляксография) являются здоровьесберегающими и доступными: они не требуют точных технических навыков, но при этом эффективно развивают тактильную чувствительность, координацию «глаз-рука» и цветовосприятие. Кроме того, игровая форма подачи материала полностью соответствует ведущей деятельности дошкольников.

Современные дети часто испытывают эмоциональное напряжение и тревожность. Нетрадиционное рисование выступает как арт-терапевтический метод: оно помогает снять психоэмоциональное напряжение, выразить свои чувства на бумаге, повысить самооценку («Я могу! У меня получается красиво!»). Актуальность связана и с необходимостью развития познавательной активности: экспериментируя с материалами (поролон, ватные палочки, листья, крупы), ребенок познает их свойства, учится комбинировать и находить нестандартные решения.

Новизна программы заключается в интеграции нетрадиционных техник рисования в единую гуманитарную систему занятий, направленную на развитие не только художественных навыков, но и коммуникативных способностей, эмпатии и умения работать в коллективе. В отличие от отдельных мастер-классов, данная программа выстроена по принципу «от простого к сложному» с постепенным усложнением техник, что обеспечивает устойчивый интерес на протяжении всего учебного года. Гуманитарная направленность проявляется в тематике занятий (семья, дружба, природа, эмоции), что способствует социально-коммуникативному развитию детей.

Программа **актуальна** и с точки зрения вовлечения родителей в образовательный процесс. Нетрадиционные техники просты и доступны, поэтому родители могут легко повторять их дома, что укрепляет детско-родительские отношения и создает единое творческое пространство «детский сад — семья». Кроме того, результаты работы (яркие, необычные рисунки) могут быть использованы для оформления выставок, групповых уголков и портфолио ребенка, что повышает престиж учреждения.

Категория обучающихся. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - дети 4-5 лет.
Объём программы, срок освоения: 32 недели, 8 месяцев, 1 учебный год, 32 часа.
Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 20 минут.
Формы организации образовательной деятельности: групповое.
Форма обучения – очная.

1.2. Цель программы и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к себе через освоение доступных нетрадиционных техник рисования, способствующих раскрытию творческого потенциала, снятию психоэмоционального напряжения и формированию навыков самовыражения.

Задачи:

- Познакомить детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Формировать ценностное отношение к результатам своего труда и творчеству сверстников (умение радоваться успехам других, тактично высказывать свое мнение).
- Развивать чувство цвета, композиции и ритма.
- Стимулировать познавательную активность и любознательность через экспериментирование с художественными материалами
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих силах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Палитра чудес	32	0	32	Творческое задание

Содержание учебного плана

Месяц, неделя	Содержание занятий	Программное содержание	Форма работы
Октябрь 1	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками
2	Укрась платочек	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками
3	Осеннее дерево	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками из ластика
4	Осенний букет	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Печатание листьями
Ноябрь 1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство	Оттиск печаткой из яблока

		композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
2	Улитка	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование восковыми мелками, солью
3	Цыпленок	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки
4	Два петушка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой
Декабрь 1	Первый снег	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками из салфетки
2	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск печатками рисование пальчиками
3	Овечка	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками
4	Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печать по трафарету, рисование пальчиками

Январь 1	Ёлочка пушистая, нарядная	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
2	Снежок	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой, акварель
3	Снеговичок	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание)
Февраль 1	Чашка	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки
2	Цветочек для папы	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Оттиск печатками из картофеля
3	Ягоды и фрукты	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками, карандашом
4	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь

Март 1	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиками
2	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ладошками
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер
4	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки
Апрель 1	Неваляшка	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисточка, пуговицы различной формы
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой
3	Подарок для кошки Мурки	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого

			ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками, карандашом
Май 1	Черемуха	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ватными палочками, пальчиками
2	Салют	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель или гуашь, восковые мелки
3	Котенок	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка
4	Как я люблю одуванчики	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Обрывание, восковые мелки, тычкование

1.4. Планируемые результаты

- Ребенок способен выражать свои чувства и настроение через цвет, линию, пятно.
- Проявляет индивидуальность, не боится экспериментировать.
- Способен к простейшей рефлексии. Умеет обсуждать свой рисунок, рассказывать, что он чувствовал, когда рисовал.
- Умеет работать в паре или мини-группе над коллективной работой, не мешая другим, уважая чужое пространство.
- Активно использует разные материалы для передачи фактуры предметов. Различает и называет больше оттенков цветов.
- Владеет разными техниками.

- Умеет располагать изображение на листе, выделять главное цветом или размером (в соответствии с замыслом).
- Использует цвет как средство передачи настроения.
- Соблюдает правила безопасности при работе с нетрадиционными материалами.
- Способен сосредоточенно работать, доводя замысел до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы

проведение творческих мероприятий,
проведение выставок детских работ, участие в тематических выставках в ДОО.

Диагностика результативности прохождения программы.

№	ФИ ребенка	Проявляет индивидуальность, не боится экспериментировать	Умеет работать в паре или мини-группе над коллективной работой	Владеет разными техниками	Соблюдает правила безопасности при работе с нетрадиционными материалами	Создаёт простые композиции по замыслу	Способен сосредоточенно работать, доводя замысел до конца.

Учебно-методическое обеспечение

Содержание программы представляет собой следующие разделы: словесные (беседа, художественное слово; загадки; напоминание о последовательности работы, совет); наглядные; практические; игровые.

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья.
3. Демонстрационный материал.
4. Комплекты иллюстраций и картинок, помещение группы, телевизор, ноутбук, магнитофон, мультимедийное оборудование.

Сведения о педагоге

Данную программу реализует: Созыкина М.А., воспитатель, образование высшее педагогическое с двумя профилями подготовки (дошкольное образование; дошкольная логопедия), стаж работы 3 года.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027 учебный год	1 октября 2026 год	31 мая 2027 год	32	32	1 раз в неделю

Список используемой литературы:

1.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

6.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

8.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.

9.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.