

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)**

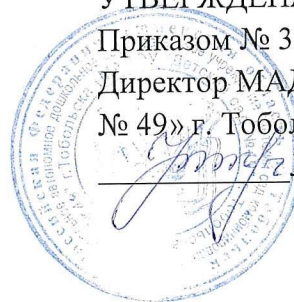
Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №49»
г.Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 33 от 01.09.2025

Директор МАДОУ «Детский сад
№ 49» г. Тобольска


Л.Н.Ишметова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Развитие творческих способностей. Ладшки»
(для детей 1,5- 3 лет)
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Нефедова Т.А.,
воспитатель

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

Программа выходит за рамки образовательной программы и соответствует психофизическим способностям детей дошкольного возраста.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

В основу программы легли методические рекомендации А.П.Аверьяновой, Г.Н.Давыдовой, Т.Н.Дороновой, А.А. Фатеевой и мой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

При составлении программы учитывались интересы детей данного возраста, основные положения ФГОП ДОО, социальный запрос, пожелания родителей воспитанников.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Категория обучающихся: Программа рассчитана на два года обучения и предназначена детям младших групп, возраст 1,6 - 5 года.

Форма обучения - очная

Приемы и методы, используемые на занятиях «Ладшки»:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Объем программы: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-20 минут. В месяц 4 занятия. Полный курс - 8 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 10-15 минут, во вторую половину дня.

Форма организации занятий: подгрупповая, индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной рабочей программы, является развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

На основе данной цели определены следующие **задачи**:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.3. Содержание программы

Часть 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

Часть 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Часть 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Развитие творческих способностей. Ладшки	32	8	24	Выставка

Содержание учебного плана 1 год обучения

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты»: «Веселый горох» «Ягодки и яблоки на тарелке» «Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».
	2		Учить детей набирать краску на палец.
	3		Развивать мелкую моторику рук.
	4		Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
Ноябрь	5	«Деревья»: «Осенний пейзаж» «Деревья у озера» «Рябинка» «Сирень в корзине»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.
	6		Учить детей наносить гуашь на пленку.
	7		Закрепить знание детей о цветах.
	8		Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие,

			<p>чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>
Декабрь	<p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p>«Птицы»:</p> <p>«Веселые цыплята»</p> <p>«Жили у бабуся два веселых гуся»</p> <p>«Лебеди на озере»</p> <p>«Люли, люли, люли, прилетели гули».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Побуждать детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p> <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.</p> <p>Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p> <p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p>
Январь	<p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p>	<p>«Животные»:</p> <p>«Котенок»</p> <p>«Зайчонок»</p> <p>«Ёжик»</p> <p>«Киска, киска, киска брысь»</p>	<p>Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».</p> <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p> <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки</p>

			<p>рисования.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать ладонью.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.</p> <p>Воспитывать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>
Февраль	<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>«Сказки»:</p> <p>«Рыбки плавают, ныряют»</p> <p>«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»</p> <p>Рисование + аппликация.</p> <p>«Храбрый петушок»</p> <p>«Тень, тень, потетень»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.</p> <p>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p> <p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Март	<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p>	<p>«Цветы»:</p> <p>«Мимоза для мамы»</p> <p>«Цветок радуется солнышку»</p> <p>«Цветик-</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и</p>

	25 26	семицветик» «Цветочек» «Цветы в вазе»	представлений о природе. Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей. Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение. Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.
Апрель	27 28 29 30	«Игрушки»: «Конь ретивый, с длинной гривой» «Разноцветная юла» «Самолет, самолет, ты вези меня в полет» «Мячики»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе. Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой

			<p>гаммы.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Май	31	«Загадки Радуги»:	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать цветовосприятие у детей.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Закрепить знания и умения полученные за год.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.</p> <p>Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.</p> <p>Упражнять в выборе понравившихся рисунков.</p>
		«Волшебные картинки»	
	32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	
	33	«Вот и лето пришло»	
	34	«Выставка рисунков детей данной группы»	

2 год обучения

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты»: «Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.
	2	«Огуречик, огуречик»	Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.
	3	«Овощной салат»	Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Апельсин и ананас»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
Ноябрь	5	«Деревья»: «Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».
	6	«Фруктовые деревья»	Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.
	7	«Облетели с деревьев последние листочки»	Развивать ориентировку в пространстве. Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.
	8	«Осень нашего края»	Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним

			<p>явлениям природы.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>
Декабрь	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p>	<p>«Птицы»:</p> <p>«Два петушка ссорятся»</p> <p>«Каких я видел попугаев»</p> <p>«У солнышка в гостях»</p> <p>«Грач»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p> <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p>
Январь	13	<p>«Животные»:</p> <p>«Ежик»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой- кляксография.</p>

	14 15 16	«Кто-кто в рукавичке живет» «Звери под елочкой» «Лев – царь зверей»	Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Февраль	17 18 19 20	«Сказки»: «Жители страны Фантазии» «Мышь и воробей» «Ожившая сказка» «Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики,

			<p>дополнительных деталей. Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p>
Март	<p>21 22 23 24</p>	<p>«Цветы»: «Открытка для мамы» «Одуванчики» «Астры» «Весенние цветы»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус. Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.</p>
Апрель	<p>25</p>	<p>«Игрушки»: «Лошадка»</p>	<p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие</p>

	26 27 28	«Веселые зайчики» «Плыви, плыви, кораблик» «Петушок да курочка»	<p>краски и технику рисования тычком и пальцами.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p>
Май	29 30 31 32	<p>«Загадки Радуги»:</p> <p>«В гостях у красок»</p> <p>«Сегодня мы волшебники»</p> <p>«Подарки для кошки Мурки»</p> <p>«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.</p> <p>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.</p> <p>Развивать у детей фантазию, воображение.</p> <p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>

			<p>Воспитывать желание помочь друг другу.</p> <p>Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>
--	--	--	---

1.4. Планируемые результаты

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д.

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО;
- оформление фотоальбома «Ладони»;
- участие в викторинах и конкурсах.

Работа с педагогами:

- консультации для педагогов;
- выступления на педагогических советах, методических объединениях;
- мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии»

К концу года первого года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;

К концу второго года обучения ребенок может:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.

- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
 - уметь применять полученные знания на практике;
 - знать основы цветоведения;
 - развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку
- Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля:

- открытое занятие,
- выставки для родителей,
- участие в тематических выставках в ДОО;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Педагогическая диагностика художественно- творческого развития детей дошкольного возраста по И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

(1 год обучения)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать;

правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

(2 год обучения)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает

эмоционально- выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;
- диски с музыкой (детский репертуар).

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск печаткой-штампом. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Трафарет. Монотипия предметная. Кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Сведения о педагоге

Данную программу реализуют:

Нефёдова Татьяна Антоновна, воспитатель, образование высшее педагогическое, первая квалификационная категория, стаж работы 40 лет;

Чалилова Лариса Акрамовна, воспитатель, первая квалификационная категория, стаж работы 24 года;

Маметова Лилия Салахетдиновна, воспитатель, соответствие занимаемой должности, стаж работы 3 года;

Шохтина Елена Васильевна, воспитатель, образование высшее педагогическое, первая квалификационная категория, стаж работы 22 года.

Анисимова Лариса Ивановна, воспитатель, высшая квалификационная категория, стаж работы 33 года.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
2024-2025 учебный год	1 октября 2024 год	31 мая 2025 год	32	5 часов 30 минут 8 часов	1раз в неделю по 10 - 15 минут

3. Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- 12.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
- 13.Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.