

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ  
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49» Г.ТОБОЛЬСКА (МАДОУ  
"ДЕТСКИЙ САД № 49" Г.ТОБОЛЬСКА)**

---

7а микрорайон , дом 20, г. Тобольск, Тюменская обл., Российская Федерация, 626157, тел: 8 (3456) 24-51-15  
MADOUDS49@mail.ru

**Проект для детей дошкольного возраста:  
Двигательная сказка « Поиграй – ка!»**

**Автор проекта: Н.В. Сажина**  
воспитатель МАДОУ  
«Детский сад № 49» г. Тобольска

г. Тобольск

## **Краткая аннотация**

Данная статья содержит алгоритм эффективного использования метода проектов в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Представленный в статье проект по теме: **Двигательная сказка. «Поиграй – ка!»** предназначен для реализации в работе с детьми старшего дошкольного возраста». Данный проект поможет сформировать у детей представления о здоровом образе жизни, как двигательная сказка поможет не только в сохранении здоровья, но и будет способствовать развитию интегративных качеств у детей.

В статье раскрыты этапы работы по реализации проекта, представлены разнообразные формы работы с педагогами, детьми и родителями, раскрыты методы и приемы, способствующие развитию двигательной активности, конспекты разнообразной деятельности с детьми, рекомендации родителям, подборка двигательных игр и заданий.

Статья адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям их воспитанников. Автор надеется, что статья поможет в организации работы по решению задач познавательного развития, а также сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

### **Актуальность:**

Сегодня нет ни одной страны в мире, где бы ни осознавалось особое значение периода первых лет жизни человека, в ходе которых, формируются интегративные качества, такие как: физическое развитие, любознательность, эмоциональность, отзывчивость, овладение средствами общения, способность управлять своим поведением, способность решать интеллектуальные задачи, представление о семье и обществе, овладение предпосылками учебной деятельности. Сформированные интегративные качества ребенка - являются итоговым результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Двигательная сказка** – это (комплекс) система физических упражнений, объединенных одной сюжетной линией, направленных на совершенствование двигательных умений и навыков, развитие мимики и пантомимики, которая способствует формированию интегративных качеств дошкольников. Она направлена на решение задач познавательного развития, а также сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

Данный образовательный проект был разработан в связи с тем, что мы, педагоги, считаем, двигательная сказка может быть одним из эффективных приёмов в работе по формированию интегративных качеств дошкольников. Внедрение ФГОС ДО способствовало активизации деятельности педагогических коллективов ДОУ работе по формированию интегративных качеств дошкольников.

Но, несмотря на это, всем практическим работникам дошкольных учреждений недостаточно соответствующих современных методических материалов, разработок, дидактических пособий по данной проблеме.

Мы считаем, что данный проект предполагает широкий выбор деятельности, по использованию двигательной сказки в работе по формированию интегративных качеств для всех участников образовательного процесса: детей, их родителей, педагогов.

**Цель проекта:** формирование интегративных качеств детей дошкольного возраста посредством двигательной сказки.

**Задачи проекта:**

-Обеспечить разностороннее развитие личности ребёнка: инициативность, самостоятельность, творческую активность, выдержку, настойчивость, решительность, смелость, фантазию.

-Личностные характеристики (умение сотрудничать и договариваться с другими детьми, умение согласовывать свои действия со сверстниками, помогать друг другу).

-Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, воображения.

-Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей, связную речь, отстаивать свою точку зрения, умение сочинять сказки на новый лад и т. д).

- Расширение кругозора детей (знание об окружающем мире, о мире животных, о мире насекомых).

**Объект исследования:** процесс формирования интегративных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** двигательная сказка как средство формирования таких интегративных качеств, как инициативность, самостоятельность, творческая активность у старших дошкольников.

**Гипотеза исследования:** целенаправленное, поэтапное применение двигательных сказок в рамках разработанного проекта «Поиграй-ка» будет способствовать формированию инициативности, самостоятельности, творческой активности у детей старшего дошкольного возраста.

**Участники проекта:** дети, родители и педагоги группы «Пчелка»

**Возраст детей:** 5 – 7 лет

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Периодичность:** ежедневно

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Сроки реализации:** 2 года.

**Материалы и оборудование:** пространственная среда, наполненная атрибутами разных сказочных персонажей, спортивным инвентарём, свободная зона для активной деятельности, карточки схемы, иллюстрированные сборники сказок, ноутбук, сборник мультфильмов.

**Ожидаемые результаты по проекту:**

Формирование интегративных качеств дошкольников.

Повышение самостоятельности, инициативности, творческой активности у детей.

Повышение компетентности родителей по составлению двигательных сказок, проявление большей заинтересованности к жизни ребенка в детском саду, участие в постановках двигательных сказок

**Практическая значимость проекта:**

- внедрена в практику модель организации работы по внедрению двигательной сказки;
- обогащена предметно-пространственная и социокультурная среда группы в соответствии требованиям ФГОС ДО;
- разработано перспективное планирование по реализации проекта для детей старшего дошкольного возраста;
- подготовлены методические материалы (конспекты, проекты, сказочные этюды игры, викторины, комплексы утренней гимнастики, подвижные игры, рекомендации для родителей и другое)

**Методы исследования:** анализ литературы по проблеме, индивидуальные и групповые беседы, сравнение, обобщение, педагогический эксперимент, мониторинг результатов, статистический анализ полученных данных и др.

**Методологическая база:**

Фундаментальные труды, отечественных и зарубежных учёных по проблемам развития любознательности, самостоятельности ребёнка (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Я.А.Каменский, С.Л.Рубенштейн, А.М.

Матюшкин, В.А.Крутетский, В.С.Юркевич, Д.Е.Берлайн, Г.И.Щукина, Н.И. Рейнвальд, А.И.Крупнов и др.).

Изучение проблемы самостоятельности, в настоящее время, ведётся в различных аспектах. Исследуются: сущность самостоятельности дошкольника, её природа (Г.А.Балл, П.И.Пидкасистый, А.Г.Хрипкова); структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю.Н.Дмитриева, Г.Н.Година, Т.Г.Гуськова); этапы, условия и методы развития самостоятельности дошкольника (З.В.Елисеева, Н.С.Кривова, А.А. Люблинская, К.П.кузовкова): взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами (Т.И.Горбатенко, Д.В. Ольшанский, Н.А.Цыркун). Психологические концепции развития личности ребенка (А.А.Венгер, Л.С. Выготский, Н.А.Менчинская, А.В.Петровский, Ж.Пиаже, Д.Б.Эльконин и др.)

Личностно-деятельностный подход (Э.Ф.Зеер, И.А.Зимняя, Г.Н.Сериков, И.С.Якиманская и др.)

Интегративный подход в дошкольном образовании (К.Ю.Белая, А.И. Буренина, В.И.Слободчиков, Л.В.Трубайчук и др.)

**Степень новизны** заключается в том, что проект, основанный на применении двигательных сказок, будет направлен на формирование инициативности, самостоятельности, творческой активности у детей старшего дошкольного возраста.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности применения разработанного нами проекта «Поиграй-ка», основанного на применении двигательных сказок

### **Этапы проекта:**

*1 этап – подготовительный.*

1. Определение целей и задач проекта.

2. Составление плана работы, разработка содержания проекта.

3. Подбор методической литературы и наглядно дидактического материала, игр, пособий для реализации проекта.

4. Ознакомление родителей с проектом.

*2 этап – практический.*

Реализация проекта.

### Перспективный план реализации проекта

Периодичность	Тематическое планирование	Вид деятельности	Возраст		Взаимодействие с семьей			
			Старшая группа	Подготовительная группа				
Сентябрь	1 неделя	«Ходит осень по дорожке»	Создание двигательной сказки	Пластический тренинг – этюд «Путешествия ... листочка» (берёзового, рябинового)	«Осенний лес» (составления двигательной сказки)	Совместное подготовка и показ театрализованное представление «Осень ходит по дорожке»		
	2 неделя							
	3 неделя		Зверобатика	Пластический тренинг – этюд «Путешествия лесных жителей»				
	4 неделя							
октябрь	1 неделя	«Я и моя семья»	Создание двигательной сказки	Пластический тренинг – этюд «Я - как мама, я как - папа»	«Айюга» (составления двигательной сказки)	Показ для родителей мини сказок «Кривое зеркало» (ситуации из жизни семьи)		
	2 неделя							
	3 неделя		Зверобатика	Пластический тренинг – этюд «Мама и её детеныш» (дикие и домашние животные)				
	4 неделя							
Ноябрь	1 неделя	«Конец осени начало зимы»	Создание двигательной сказки	Пластический тренинг – этюд «Превращение»	«Зимовье зверей» (изменение концовки сказки)	Подготовительная работа		
	2 неделя							
	3 неделя		Зверобатика	«К нам приехал зоопарк»			«Детки в клетке» Сюжетно двигательная игра	Физкультурно-музыкальный квест (двигательная сказка) с использованием ИКТ «Гуси-лебеди»
	4 неделя							
Декаб	1 неделя	«Здравствуй гостья зима»	Создание двигательной	Хореографические зарисовки «Зимушка – зима»	Ушинский «4 желания» (двигательная история)	Сказка импровизация «Однажды в лесу»		
	2 неделя							

			сказки			
	3 неделя		Зверобатика	Подготовка и проведения Новогоднего карнавала		
	4 неделя					
Январь	1 неделя	«Наши любимые игры, игрушки, занятия»	Созданные двигательной сказки	Пластические этюды по циклу «Игрушки» А.Барто	Сценка «Живые игрушки»	Выставка игрушек «Игрушки наших бабушек и дедушек»
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика			
	4 неделя					
Февраль	1 неделя	«Мы поздравляем наших пап»	Созданные двигательной сказки	Этюды импровизации «Я защитник»	Сюжетно – двигательная игра «Наша армия»	Выпуск книжек малышек с сочинёнными сказками
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика	«Плавные движения»	«Сидячая и лежачая дискотека»	Спортивная эстафета «Вместе с папой»
	4 неделя					
Март	1 неделя	«Поздравь мамочку»	Созданные двигательной сказки	Пластические этюды «Помогаем маме»	Хореографические зарисовки «Мама на балу»	Праздник для мам и бабушек.
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика	«Поиграем угадаем»	Двигательная сказка «Кукушка»	Викторина для детей совместно с родителями на тему: «В гостях у сказки»
	4 неделя					
Апрель	1 неделя	«Весенние деньки»	Созданные двигательной сказки	Театральная зарисовка по сказке «Заюшкина избушка»	Хореографический этюд «Ручейки весенние»	«Путешествие в страну сказок»
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика	«Гусеница»		
	4 неделя					
Май	1 неделя	«Весна идёт навстречу лету»	Созданные двигательной сказки	Хореографическая сценка «Бабочки и цветы»	Хореографический этюд «Вальс цветов»	Посещение драматического театра
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика	«Зайки и слоны»	Насекомые на лугу»	«До свидания детский сад» праздник
	4 неделя					
Июнь	1 неделя	«Да здравствует лето»	Созданные двигательной сказки	Пластический этюд «Здравствуй солнце, здравствуй лето!»	Подготовка и проведения спортивного развлечения по сказке «Айболит»	«День защиты детей»
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика	«Весёлые паучки»		
	4 неделя					
И	1 неделя	«Защитим природу!»	Созданные	Игра драматизация «Мы в лесу»		Поход в лес
	2 неделя					



			двигательной сказки	«Животный мир»	
	3 неделя		Зверобатика		
АВГУСТ	1 неделя	«Мы любим спорт»	Создание двигательной сказки	Игры - эстафеты по народным сказкам.	Посещение кинотеатра
	2 неделя				
	3 неделя		Зверобатика	«Спортсмены насекомые»	
	4 неделя				

*3 этап – аналитический.*

Диагностика.

Изучение развития интегративных качеств детей проводится по комплексной методике Ясюковой Л.А. «Методика определения готовности к школе».

Данный комплекс методик позволяет проанализировать развитие школьно-значимых психофизиологических функций, развитие когнитивной, мотивационно-потребностной и поведенческой сфер деятельности ребенка.

Ведущим диагностическим методом выступает наблюдение.

Результаты формирования интегративных качеств отражаются в карте развития, которая включает данные наблюдения воспитателя за ребенком. Карта развития представляет собой таблицу, в которой даны характеристики поведения, деятельности и некоторых представлений ребенка, относящиеся к каждому интегративному качеству.

Карта развития ребёнка.

### **Карта развития ребенка**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Интегративное качество	Сумма
---	------------------------	-------

		полученных баллов
1. 1	Любознательный, активный	
	Эмоционально отзывчивый	
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия	
	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	
	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	
	Суммарный показатель	
	Итоговый уровень развития интегративных качеств	

### **Критерии отслеживания результатов проекта**

Обработка полученных данных предполагает бальную систему оценки:

0 – крайне редко,

1 – иногда,

2 – часто.

При оценке каждой характеристики интегративного качества необходимо руководствоваться частотой ее проявления. К каждому интегративному качеству относится от 2 до 12 характеристик. Полученная сумма баллов за

каждое интегративное качество переводится в уровневый показатель: высокий, средний, низкий уровень.

Высокий уровень развития качества свидетельствует об эффективности образовательной работы с конкретным ребенком.

В среднем уровне отражаются и индивидуальные особенности ребенка, и определенные недостатки – некоторое несоответствие этим особенностям, которые требуют изучения и корректировки.

Низкий уровень развития качества свидетельствует о необходимости более глубоко исследовать развитие данного ребенка, чтобы внести корректировку в образовательную деятельность относительно его.

#### **Диагностические задания:**

- «Важное задание», «Интервью», «Помоги другу», «Что нужно для профессии» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010- С. 24, 28, 31, 34);
- «Отражение чувств», «Зеркало настроений» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.- С.45-48);
- «Необитаемый остров» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – С. 48-49)
- «Помощники», «Не поделили игрушку» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – С. 50-51)
- «Решение проблемных ситуаций», «Старичок – лесовичок и его друзья», «Юный зоолог» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.- С. 8,11,26)

- Лото», постройка «Улицы Изумрудного города» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 9, 10,12-21)
- «Наши привычки» (источник - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ под редакцией О.В.Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 - С. 35).

### **Планируемая популяризация данного проекта**

Данный образовательный проект будет осуществляться различными путями:

- через участие в работе методических объединений воспитателей г. Тобольска.
- через участие в городском конкурсе инновационных проектов;
- через мультипрезентацию данного проекта для детей и родителей ДОУ, педагогов;
- через участие в ежемесячном конкурсе «Лучшая методическая разработка» в МААМ.RU
- организацию публикаций в СМИ, в социальной сети работников образования nsportal.ru по теме проекта.

### **Заключение**

В соответствии с задачами проекта были изучены теоретические вопросы использования двигательной сказки в формировании таких интегративных качеств, как инициативность, самостоятельность, творческая активность у старших дошкольников.

Было выяснено, что в ходе реализации проекта по формированию инициативности, самостоятельности, творческой активности посредством двигательной сказки, помогло нам достичь наибольшего эффекта в решении данной проблемы. Целенаправленное, поэтапное использование двигательной сказки способствовало формированию инициативности,

самостоятельности, творческой активности у детей старшего дошкольного возраста

### **Список литературы**

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000 г.
2. Блонский П.П. Дошкольный возраст.//Блонский П.П.. Педология. – М., 2000.-с.89-119.
3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968.
4. Борисова Т.Н.Творчество и культура. Категориально – методологический анализ. – Саратов. 1993.
5. Короткова Н.А., Нежнов, П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М.: ПИ РАО, 2003. – 152 с
6. ОжеговаС.И., Толковый словарь, 1990г./ под ред. Шведовой Н.Ю.  
Советский энциклопедический словарь , 1991г./ под ред. Прóхорова А.М.-М.:  
Большая Российская энциклопедия1991. - 1632с