

**Рассмотрено и принято  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №49» г. Тобольска  
Протокол от 30.08.2020г. №1**

**Утверждено  
приказом директора  
МАДОУ «Детский сад №49»  
г. Тобольска  
от 30.08.2020г. № 34**

**МАДОУ  
"ДЕТСКИЙ  
САД № 49" Г.  
ТОБОЛЬСКА**

Подписано цифровой  
подписью: МАДОУ  
"ДЕТСКИЙ САД № 49"  
Г. ТОБОЛЬСКА  
Дата: 2021.08.06  
10:46:47 +05'00'

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Старший воспитатель – Берендеева Лариса Николаевна

Старший воспитатель – Пушкина Елена Николаевна

Учитель – логопед – Вахрушева Наталья Михайловна

Учитель – логопед – Кульмаметьева Ирина Валерьевна

Педагог – психолог – Натмеладзе Кетеван Важаевна

Музыкальный руководитель – Рублева Наталья

Николаевна

Инструктор по физическому воспитанию – Москвина Наталья

Александровна

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Концептуальная основа Программы	6
1.2. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР	8
1.3. Планируемые результаты	25
1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста	25
1.3.2. Целевые ориентиры на тапе завершения освоения Программы	30
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Общее положение	32
2.2. Описание образовательной деятельности.	32
2.2.1. Социально – коммуникативное развитие	32
2.2.2. Познавательное развитие	35
2.2.3. Речевое развитие	41
2.2.4. Художественно – этническое развитие	46
2.2.5. Физическое развитие	50
2.3. Взаимодействие специалистов ДООУ с семьями дошкольников	56
2.4. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	58
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	62
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	63
3.3. Планирование образовательной деятельности.	63
3.4. Режим и распорядок дня	66
3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	68
3.6. Перечень нормативно-правовых и методических документов.	69
3.7. Литературные источники	70

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптивная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад №49» г. Тобольска разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155» "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения.

Адаптированная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №49» г. Тобольска (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. N 636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования РФ»;
- Приказом Министерства общего и профессионального образования РО от 12 ноября 2007 г. № 2405 «Об утверждении базового компонента деятельности педагога-психолога»;
- Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 7 января 1999 г. N 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности

детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования: Пункт 1.3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, имеющими общее недоразвитие речи (далее – ОНР).

Программа спроектирована с учётом «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность АОП и необходимость ее внедрения в практику образования. АОП предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Ребенок с ОВЗ, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Важнейшими задачами, поэтому являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом сопровождении детей с речевыми расстройствами;

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

#### **1.1.2. Концептуальная основа Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:
  - поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

## 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;
- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР раннего и дошкольного возраста;

- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.2. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР.**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи-** это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**



Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированные.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и тп.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет мячи-ку*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала ле то...лета...лето*). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'],

[Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клекивефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При

использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*);

неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); не различение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смещениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смещение [Р]— [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бнбиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, носдри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой —*

*маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайки* — *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама*



*предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенности самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застраивание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет с ТНР.***

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не

организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 4-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

В 3-4 года у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников.

Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательно-речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения с взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5-10 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к

произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. К 3-4 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 года испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет с ТНР***

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи):они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций(гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное-речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.*

*Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.*

### **Художественно-эстетическое развитие**

*На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.*

*Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают*

приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет с ТНР***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения

детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

### **Познавательно-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые



оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку,

поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **1.3. Планируемые результаты**

Результатами освоения АОП являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных

достижений ребенка:

#### **1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.**

##### *Логопедическая работа*

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ, синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолировано и в условиях контекста).

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

- владеет основными приемами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами;
- правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### ***Речевое развитие***

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородска игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### 2.2.1. Социально – коммуникативное развитие.

*Направления социально-коммуникативного развития:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности

**Методы:**

*Наглядные:*

- наблюдения: длительные, кратковременные, определение состояния предмета по признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
- рассматривание картин, просмотр видеофильмов
- экскурсии

*Словесные:*

- чтение художественных произведений
- рассказ
- решение логических задач
- ситуативные беседы;
- создание проблемных ситуаций

*Практические:*

- индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство
- создание проблемных ситуаций
- проектная деятельность
- сюжетно-ролевые игры

- дидактические игры
- творческие игры

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности детей 3 – 4 года</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-занятия,</li> <li>-беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>-беседы после чтения,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми,</li> <li>-творческие игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, элементарные режиссерские),</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-развлечения,</li> <li>- праздники,</li> <li>-реализация детских проектов.</li> <li>-рассматривание фотографий поселка, детского сада, семьи,</li> <li>- просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-занятия,</li> <li>-дежурство,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры занятия,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседы,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- <b>просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеоматериалов,</li> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок,</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- работа в книжном уголке,</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде.</li> </ul>			
<b>Формы организации деятельности детей 5 – 7 лет</b>				
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- игры импровизации,</li> <li>- народные игры</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседы,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- использование ИКТ и ТСО</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственно образовательная деятельность,</li> <li>- различные виды дежурства,</li> <li>экспериментальная деятельность,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- трудовая мастерская,</li> <li>- различные виды труда</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность,</li> <li>экспериментирование,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседы,</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- использование ИКТ и ТСО</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</li> </ul>	

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- игры импровизации,</li> <li>- народные игры</li> <li>- рассматривание фотографий (о Родине, детском саде, семье), картинок, иллюстраций,</li> <li>- беседы на этические темы,</li> <li>- ситуации морального выбора</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций,</li> <li>- реализация детских проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- изготовление игрушек из бросового, природного материала и бумаги,</li> <li>- различные виды дежурства,</li> <li>- поручения,</li> <li>- примеры взрослого и детей,</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- игровые тренинги,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- использование ИКТ и ТСО</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- развлечения</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде,</li> <li>- рассматривание фотографий, картин</li> </ul>		

## 2.2.2.

### Познавательное развитие

#### Направления:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы

#### Методы:

##### *Наглядные:*

- наблюдения: длительные, кратковременные, определение состояния предмета по признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
- рассматривание картин, просмотр видеофильмов
- экскурсии

##### *Словесные:*

- чтение художественных произведений
- беседа
- рассказ

- решение логических задач
- отгадывание загадок

**Практические:**

- индивидуальные поручения, коллективный труд
- создание проблемных ситуаций
- проектная деятельность
- дидактические игры
- творческие игры
- подвижные игры

Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности детей 3 – 4 года</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные занятия(игровые, сюжетные, комплексные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- просмотр и обсуждение видеофильмов</li> <li>- чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций и картин</li> <li>- развлечения</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавательные занятия</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- дидактические математические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательные занятия (игровые, сюжетные, комплексные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- развлечения</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы на экологические темы</li> <li>рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, фотографий о природе</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- развлечения экологического характера</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- сбор природного и бросового материала</li> <li>- просмотр</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорные игры</li> <li>- демонстрационные опыты</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- дидактические математические игры</li> <li>- конструирование</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы</li> <li>- наблюдения-рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- наблюдения в уголке природы, у окна, на прогулке</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- работа с календарем природы</li> <li>- труд в уголке природы и на участке</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- работа в книжном уголке,</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде.</li> </ul>		
<b>Формы организации деятельности детей 5 – 7 лет</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные занятия(интегрированные , учебные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- индивидуальные и групповые поручения</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- просмотр и обсуждение видеофильмов</li> <li>- чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций и картин</li> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные занятия(интегрированные, учебные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- задания индивидуальными, парами, подгруппами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные занятия(интегрированные, учебные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- развлечения</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы на экологические темы</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, фотографий о природе</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- развлечения экологического характера</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

<p><b>осуществляемая в режимных моментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- решение проблемно-поисковых задач</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- театрализованные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сенсорные игры</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- театрализация с математическим содержанием</li> <li>- конструирование</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и классификация природного и бросового материала</li> <li>- просмотр видеоматериалов</li> <li>- прослушивание аудио записей</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы</li> <li>- наблюдения</li> <li>- опыты</li> <li>- экспериментальная и поисковая деятельность</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- наблюдения в уголке природы, у окна, на прогулке</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- работа с календарем природы, погоды</li> <li>- труд в уголке природы и на участке</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность в уголках познавательной активности</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин и т.п.</li> <li>- конструирование</li> </ul>		

2.2.3.

### Речевое развитие

#### Направления:

- развитие речи:
- художественная литература

#### Методы:

##### *Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);
- опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

##### *Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

***Практические:***

- дидактические игры
- игры драматизации
- инсценировки
- дидактические упражнения
- пластические этюды
- хороводные игры

<b>Развитие речи</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности детей 3 – 4 года</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	- занятия (игровые, комплексные) - тематические рассказы воспитателя об интересных фактах, событиях - беседы - просмотр мультфильмов, видеоматериалов и обсуждение их рассматривание картин, иллюстраций познавательное общение - чтение	- занятия (игровые) - звуковые упражнения - чистоговорки артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - дидактические игры	- занятия (игровые, сюжетные, путешествия) - словесные игры - действия с предметами, игрушками дидактические игры - поручения	- занятия (игровые, сюжетные, путешествия) - рассказывание по игрушкам и картинкам - просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей и беседы по их содержанию - игры-драматизации

	художественных произведений разных жанров - пальчиковая гимнастика			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми</li> <li>- наблюдения</li> <li>- познавательное общение</li> <li>- личностное общение</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> <li>- артикуляционные игры и игры на развитие правильного дыхания</li> <li>- работа с воспитателем в логопедическом уголке</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками			
<b>Формы организации деятельности детей 5 – 7 лет</b>				
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (интегрированные, учебные)</li> <li>- тематические рассказы воспитателя об интересных фактах, событиях</li> <li>- беседы</li> <li>- различные виды игр</li> <li>- инсценированные</li> <li>- викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (интегрированные, учебные)</li> <li>- звуковые упражнения</li> <li>- чистоговорки</li> <li>- использование слоговых, звуковых схем</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (интегрированные, учебные)</li> <li>- словесные игры</li> <li>- словесные упражнения</li> <li>- словотворчество</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (интегрированные, учебные)</li> <li>- рассказывание по игрушкам и картинкам</li> <li>- составление рассказов, сказок</li> <li>- моделирование</li> <li>- просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей и</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильмов, видеоматериалов и обсуждение их</li> <li>рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- чтение художественных произведений разных жанров</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>	-дидактические игры		<p>беседы по их содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды игр</li> <li>инсценирование</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды игр</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- использование различных видов театра</li> <li>- познавательное общение</li> <li>- личностное общение</li> <li>- деловое общении</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- сочинение загадок, сказок</li> <li>- работа с воспитателем в логопедическом уголке</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды игр</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>- самостоятельная деятельность в театрализованном уголке</li> </ul>			
<b>Формы организации деятельности детей по художественной литературе</b>				
<b>Виды деятельности</b>	<b>Средний возраст (3 – 4 года)</b>		<b>Старший возраст (5 – 7 лет)</b>	
<b>Непосредственно образовательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений</li> <li>- рассказывание сказок</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений</li> <li>- рассказывание сказок</li> <li>- беседы о прочитанном</li> </ul>	

<b>деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о прочитанном</li> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- словесные упражнения</li> <li>- пересказ</li> <li>- просмотр видеофильмов, беседа по их содержанию</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- заучивание стихотворений</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- словесные упражнения</li> <li>- пересказ</li> <li>- просмотр видеофильмов, беседа по их содержанию</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- заучивание стихотворений</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц</li> <li>- оформление и пополнение полочки умных книг</li> <li>- занимательные литературные вечера</li> <li>- досуги, праздники, развлечения</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения</li> <li>- инсценирование</li> <li>- беседы о прочитанном</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения</li> <li>- инсценирование</li> <li>- беседы о прочитанном</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> <li>- деятельность в уголке книги</li> <li>- комментарии и разбор путаниц</li> <li>- мастерская «Книжкина больница»</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к книгам</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> <li>- деятельность в уголке книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций к книгам</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- подвижные и хороводные игры</li> <li>- деятельность в уголке книги</li> <li>- чтение в уголке книги</li> <li>- «Книжкина презентация»</li> </ul>

## 2.2.4. Художественно – эстетическое развитие.

### **Направления:**

- развитие продуктивной деятельности;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

### **Принципы:**

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Методы:**

#### ***Наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);
- опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, иллюстраций);
- показ способов изображения;
- сопровождение музыкального ряда изобразительным;
- показ движений.

#### ***Словесные:***

- чтение художественных произведений;
- объяснения, пояснения, указания
- беседа
- образный сюжетный рассказ
- словесная инструкция

#### ***Практические:***

- дидактические игры;

- совместное выполнение заданий;
- обследование предметов;
- разучивание песен, танцев;
- воспроизведение мелодий;
- слушание музыки.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности детей 3 – 4 года</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (игровые, сюжетные, путешествия)</li> <li>- рассматривание произведений искусства, народных игрушек совместно с воспитателем</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- выполнение работы по данному образцу</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- использование художественного слова</li> <li>- творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- выполнение работы по образцу</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- обыгрывание построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (сюжетно-игровые, комплексные, тематические, доминантные)</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- беседы по эмоционально-образному содержанию музыки</li> <li>- игры на детских муз. инструментах</li> <li>- праздники, развлечения</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства совместно с воспитателем</li> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из песка</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- сюжетное конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыки в повседневной жизни</li> <li>- музыкальные игры</li> </ul>	

	<p>природы, народных игрушек, одежды, ее декоративных элементов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с предметами</li> <li>- совместная продуктивная деятельность (лепка, рисование)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание звуков природы на прогулке</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, народные подвижные игры)</li> <li>- рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в строительном уголке</li> <li>- игры с песком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- музыкально-дидактические игры,</li> <li>рассматривание иллюстраций</li> <li>- игры на ДМИ</li> <li>- пение</li> <li>- танцы</li> </ul>
<b>Формы организации деятельности детей 5 – 7 лет</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (по теме, по замыслу, интегрированные)</li> <li>- дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи)</li> <li>- наблюдения в природе</li> <li>- беседы о знаменитых художниках, скульпторах</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы</li> <li>- рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</li> <li>- просмотр и обсуждение познавательных фильмов</li> <li>- тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (по теме, по замыслу, интегрированные)</li> <li>- изготовление украшений, подарков экспериментировани</li> <li>е</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- коллективная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (сюжетно-игровые, комплексные, тематические, доминантные)</li> <li>- беседы о творчестве композиторов</li> <li>- муз. игры</li> <li>- музыкально-творческие этюды</li> <li>- игры на детских муз. инструментах</li> <li>- праздники, развлечения</li> </ul>
<b>Образовательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование</li> </ul>

<p><b>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- продуктивная художественная деятельность</li> <li>- организация выставок работ народных мастеров, детского творчества, тематических выставок</li> <li>- рассказы воспитателя</li> </ul>	<p>украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с различными видами конструктора</li> <li>- коллективные постройки</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>экспериментировани</li> <li>е</li> </ul>	<p>музыки в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры</li> <li>- слушание звуков природы на прогулке</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>релаксационно--музыкальные этюды</li> <li>- музыкальные викторины</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность в изоуголке</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры детей с различными видами конструктора</li> <li>- игры с песком</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>самостоятельное музицирование</li> <li>- изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов</li> </ul>

### 2.2.5. Физическое развитие.

#### Направления физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура

#### Принципы физического развития:

- принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм

- принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества
- принцип системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок
- принцип наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок
- принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

#### **Методы:**

- ***Общедидактические наглядные:***
  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
- ***Словесные:***
  - объяснения, пояснения, указания
  - подача команд, распоряжений, сигналов
  - вопросы к детям
  - образный сюжетный рассказ, беседа
  - словесная инструкция
- ***Практические:***
  - повторение упражнений без изменения и с изменениями
  - проведение упражнений в игровой форме

- проведение упражнений в соревновательной форме
- **Информационно-рецептивный:** характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка
- **Репродуктивный:** предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий
- **Метод творческих заданий**

<b>Формы организации деятельности детей по Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
<b>Виды деятельности</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия игровые и традиционные в зале и на воздухе</li> <li>- спортивно-физкультурные праздники и развлечения</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- ритмические, танцевальные движения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- тематические беседы</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия игровые и традиционные в зале и на воздухе</li> <li>- обучающие занятия</li> <li>- спортивно-физкультурные праздники и развлечения</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- ритмические, танцевальные движения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- тематические беседы</li> <li>- рассказы воспитателя</li> <li>- наблюдения</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- рассказы воспитателя</li> <li>- наблюдения</li> <li>- тематические беседы</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- действия с дидактическим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия игровые и традиционные в зале и на воздухе</li> <li>- обучающие занятия</li> <li>- спортивно-физкультурные праздники и развлечения</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- ритмические, танцевальные движения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- рассказы воспитателя</li> <li>- наблюдения</li> <li>- тематические беседы</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- действия с дидактическим материалом</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>



		<p>материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- выполнение закаляющих процедур и беседа об их значении</li> <li>- показ</li> <li>- объяснения</li> <li>- личный пример педагога</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные, народно-спортивные игры</li> <li>- прогулка (утро, вечер)</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- чтение и обсуждение познавательной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- выполнение закаляющих процедур и беседа об их значении</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные, народно-спортивные игры</li> <li>- прогулка (утро, вечер)</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- чтение и обсуждение познавательной литературы</li> <li>- использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- выполнение закаляющих процедур и беседа об их значении</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные, народно-спортивные игры</li> <li>- прогулка (утро, вечер)</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- чтение и обсуждение познавательной литературы</li> <li>- использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- подражательные действия с предметами, орудиями</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- рассматривание фотографий, картинок</li> <li>- подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игры-упражнения</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игры-упражнения</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- подвижные, народно-</li> </ul>

		- подвижные, народно-спортивные игры	спортивные игры - лепка - рисование
<b>Формы деятельности детей по организации Физической культуры.</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	- игровые, сюжетные, контрольные физкультурные занятия - физкультминутки - проблемные ситуации - гимнастика на воздухе - физкультурные досуги - игры разных уровней подвижности - ритмические, танцевальные движения - целевые прогулки - спортивные развлечения, праздники - тематические досуги	- тематические, учебно-тренировочные, сюжетные, комплексные, контрольные физкультурные занятия - физкультминутки - проблемные ситуации - гимнастика на воздухе - физкультурные досуги - игры разных уровней подвижности - ритмические, танцевальные движения - целевые прогулки - экскурсии - спортивные развлечения, праздники - тематические досуги	- тематические, учебно-тренировочные, сюжетные, комплексные, контрольные физкультурные занятия - физкультминутки - проблемные ситуации - гимнастика на воздухе - физкультурные досуги - игры разных уровней подвижности - ритмические, танцевальные движения - целевые прогулки - экскурсии - спортивные развлечения, праздники - тематические досуги
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	- утренняя гимнастика - подвижные игры - индивидуальная работа - игры-забавы - гимнастика после дневного сна - беседы спортивной	- утренняя гимнастика - подвижные игры - индивидуальная работа - игры-забавы - гимнастика после дневного сна - беседы спортивной	- утренняя гимнастика - подвижные игры - индивидуальная работа - игры-забавы - гимнастика после дневного сна - беседы спортивной тематики

	тематики - ситуативные разговоры с детьми - проблемные ситуации - чтение и обсуждение познавательной литературы	тематики - ситуативные разговоры с детьми - решения проблемных ситуаций - чтение и обсуждение познавательной литературы - изготовление спортивных и игровых атрибутов	- ситуативные разговоры с детьми - решения проблемных ситуаций - чтение и обсуждение познавательной литературы - изготовление спортивных и игровых атрибутов
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	- самостоятельная двигательная деятельность в течение дня - прогулки (утро, вечер) - настольно-печатные игры - рассматривание дидактических альбомов	- самостоятельная двигательная деятельность в течение дня - сюжетно-ролевые игры - спортивные игры - прогулки (утро, вечер) - настольно-печатные игры - рассматривание дидактических альбомов	- самостоятельная двигательная деятельность в течение дня - сюжетно-ролевые игры - спортивные игры - прогулки (утро, вечер) - настольно-печатные игры - рассматривание дидактических альбомов

### 2.3. Взаимодействие сотрудников ДОУ с семьями дошкольников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу развития, образования и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с целями, задачами и результатами работы ДОО на общих и групповых родительских собраниях;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДОО и результатов анкетирования родительского сообщества;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работа родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- обеспечение родительского сообщества полной и достоверной информацией о системе дошкольного образования в целом и о деятельности МАДОУ «Детский сад №49» г. Тобольска, в частности, через официальный сайт МАДОУ «Детский сад №49»г. Тобольска.

#### **Основные направления и формы работы с семьей.**

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- социологический опрос и составление на его основе социологического паспорта;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

#### **2.4. Коррекционная работа с детьми с ТНР (ОНР).**

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести, в МАДОУ открыта логопедическая группа.

Для осуществления логопедической работы в штат введена должность учителя-логопеда.

**Основные цели** деятельности логопеда:

- Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи** работы логопеда:

- Социальная адаптация детей в коллективе;
- Формирование коммуникативных способностей;
- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;

- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

### **Порядок работы логопедической группы.**

1. Коррекционную работу в логопедической группе проводит учитель-логопед.
2. Логопедическая группа комплектуется из числа детей в возрасте от 4 до 7 лет по направлению ПМПК.
3. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются фронтальные, подгрупповые (1 - 2 человека) и индивидуальные занятия.
4. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не превышает показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.
5. Воспитатель логопедической группы под руководством учителя-логопеда ведет дополнительную коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, по формированию речевой культуры, по профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы детского сада и привлекает к этой работе родителей.

### **Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми**

<b>№</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Периодичность проведения</b>
1	Развитие речи	занятия групповые по подгруппам	по сетке занятий
		индивидуальные занятия	ежедневно
2	Дыхательная гимнастика	индивидуальные занятия	ежедневно
3	Артикуляционная гимнастика	групповые	ежедневно
		индивидуальные занятия	

4	Преодоление фонемат. нарушений	занятия групповые по подгруппам	по сетке занятий
		индивидуальные занятия	2-3 раза в неделю
5	Развитие мелкой моторики	занятия групповые по подгруппам	1-2 раза в неделю
		индивидуальные занятия	2-3 раза в неделю
6	Коррекция звукопроизношения	индивидуальные занятия	2-3 раза в неделю

- для детей с ОНР индивидуальные занятия проводятся не менее 2 раз в неделю;
- для детей с ФФН индивидуальные занятия проводятся не менее 2 раз в неделю.

#### Циклограмма учителя –логопеда

<u>Дни недели</u>	<u>Занятия</u>	<u>Время</u>
ПОНЕДЕЛЬНИК	Индивидуальная работа	9.00- 9.30
	Фронтальные занятия	9.30 – 10.10
	Индивидуальная работа	10.20 – 12.30
	Работа с документацией	12.30 – 13.00
ВТОРНИК	Индивидуальная работа	9.00 – 10.00
		10.20- 11.40
	Подгрупповое занятие	10.00 – 10.20
		11.40 – 12.00
		12.30 – 13.00
СРЕДА	Подгрупповое занятие	9.00 – 10.30
	Индивидуальная работа	10.30 – 12.30
	Работа с документацией	12.30 – 13.00
ЧЕТВЕРГ	Фронтальные занятия	9.00 – 9.20
	Подгрупповое занятие	9.30 – 10.10
		10.30 – 13.00
ПЯТНИЦА	Фронтальные занятия	9.40 – 10.00
	Индивидуальная работа	9.00 – 9.40
		10.50-13.10

	Подгрупповое занятие	10.00- 10.50
--	----------------------	--------------

**Коррекционная работа логопеда и воспитателей логопедической группы**

<b>Воспитатель</b>	<b>Логопед</b>
Планирует и организует занятия с учетом очередной темы, и их задачи соотносятся с задачами логопедического занятия.	Планирует и организует занятия с учетом возраста и индивидуальных нарушений развития речи у детей.
Формирует у детей необходимый уровень знаний по словарной теме во время прогулок, на занятиях по рисованию, лепке, конструированию.	Проводит основную словарную работу.
Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивым, полным предложением. При наблюдении за объектами действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации их в собственной речи детей.	На основе полученных знаний в ходе наблюдений проводит коррекционно-развивающие речевые упражнения и совершенствует у детей имеющиеся речевые навыки.
Обязательно поощряет ребенка в инициативе высказаться. Не останавливает детей, подавляя их желание высказываться, а наоборот поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, создает интерес к теме разговора у других детей.	Работает над ознакомлением детей с новыми словами, уточнением их значения и активизации, подбирает лексический материал по теме.
Воспитатель формирует технические и изобразительные навыки.	На фронтальных и индивидуальных занятиях закрепляет технические умения и изобразительные навыки.
Ежедневно проводит занятия по уточнению движений органов артикуляционного аппарата при помощи комплекса артикуляционных упражнений.	Разучивает комплекс необходимых артикуляционных упражнений, предоставляет их воспитателю для закрепления.
Оказывает помощь логопеду во введении поставленных логопедом звуков в речь ребенка. Эта работа осуществляется с помощью потешек, скороговорок.	Ставит и вводит в речь звуки, подготавливает речевой материал для автоматизации звуков воспитателем.
Закрепляет навыки по связной речи с помощью стихотворений и т.п.	Проводит занятия по развитию связной речи, готовит материал для



	закрепления воспитателем.
Обеспечивает полное практическое знакомство с предметами, с применением их в быту по назначению.	Углубляет словарную работу, формирует у детей лексико-грамматические категории, а в ходе специальных упражнений обеспечивает их сознательное применение в речевом общении.
<p>Проводит занятия по развитию речи, познавательному развитию по особой системе с учетом лексических тем.</p> <p>Пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты.</p> <p>Контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.</p>	<p>На фронтальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует темы;</li> <li>- отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу;</li> <li>- обучает элементам грамоты;</li> <li>- одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями.</li> </ul> <p>Руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи.</p>

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, профильными специалистами и родителями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

##### ***Содержание коррекционной работы педагога-психолога***

В целях обеспечения полноценного психологического и личностного развития детей от 3 до 7 лет и своевременного выявления, и коррекции нарушения психических процессов педагог-психолог по запросу родителей, или на основании заключения службы ПМПК проводит психолого-педагогическую коррекцию ребёнка.

Основными задачами психологической службы являются:

1. своевременное выявление нарушений психических процессов и эмоционально – волевой сферы у детей дошкольного возраста,
2. осуществление необходимой коррекции нарушений психических процессов и эмоционально – волевой сферы у воспитанников ДОУ,
3. оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам ДОУ по вопросам нарушений психических процессов и эмоционально – волевой сферы.

##### **Направления работы педагога-психолога:**

1. Адаптация детей, принятых в детский сад.

2. Проблемные взаимоотношения ребенка с воспитателем.
3. Проблемные взаимоотношения ребенка с другими детьми.
4. Поведенческие нарушения ребенка (агрессивность, аффекты, элементы аутичности, др.)
5. Особенности психического и/или психологического развития ребенка.
6. Проблемные отношения ребенка в семье.
7. Социально-психологические проблемы в педагогическом коллективе.

**Сроки проведения и цели психолого-педагогической диагностики:**

Дата	Цель
<b>Сентябрь</b>	Выявить исходный уровень познавательного и речевого развития ребенка; определить перспективы дальнейшей коррекционной и педагогической работы, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребенка .
<b>Январь</b>	Выявить промежуточный уровень познавательного и речевого развития ребёнка; определить динамику развития каждого ребёнка индивидуально; определить перспективы требующего дополнительного коррекционного воздействия.
<b>Май</b>	Дать оценку освоения ребенком программы коррекционного и дошкольного образования; и степени решения поставленных задач; определить перспективу дальнейшего проектирования коррекционного процесса.

**Методы диагностики:** наблюдения за ребенком; беседы с родителями; сбор анамнеза из медицинских карт ребенка; дидактические игры, диагностические и тестовые задания

**Методическое обеспечение:**

1. В.А. Шорохина, Л.И. Катаева «Коррекционно – развивающие занятия»,
2. С.Г. Королева «Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет»
3. Л.В. Пасечник «Коррекция тревожности, гиперактивности в детском возрасте»
4. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша»
5. Л.Е. Белоусова «Ура! Я научился»
6. С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать»
7. Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»
8. Е.А. Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками»
9. И.В. Панина «Адаптация детей при поступлении в детский сад»

**3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Данный раздел полностью соответствует аналогичному разделу «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н.В. Нищева – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2006г. (стр. 104)

### 3.3. Планирование образовательной деятельности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

№ п/п	Дата	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
1.	Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями.	Праздник «День знаний»
2.	Октябрь, 1-я неделя	Осень Признаки осени. Деревья осенью.	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки».
3.	Октябрь, 2-я неделя	Огород. Овощи.	Коллективная аппликация «Вот так урожай!»
4.	Октябрь, 3-я неделя	Сад. Фрукты.	Выставка рисунков (совместно с родителями) «Мои любимые фрукты»
5.	Октябрь, 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом».
6.	Ноябрь, 1-я неделя	Одежда.	День народного единства.
7.	Ноябрь, 2-я неделя	Обувь.	Вечер досуга с использованием фольклорного материала.
8.	Ноябрь, 3-я неделя.	Игрушки.	Изготовление игрушек из природного материала.
9.	Ноябрь, 4-я неделя	Посуда.	День матери. Выставка посуды, выполненной семьями воспитанников.
10.	Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимующие птицы.	Интегрированное занятие из цикла «Новые развивающие сказки»
11.	Декабрь, 2-я неделя	Домашние животные зимой.	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, что всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки».
12.	Декабрь, 3-я неделя	Дикие животные зимой.	Интегрированное занятие «Как оленёнку

			маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки».
13.	Декабрь, 4-я неделя	Новый год	Новогодний утренник.
14.	Январь, 2-я неделя	Мебель.	Конструирование детской мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию.
15.	Январь, 3-я неделя	Транспорт.	Экскурсия «На нашей улице». Крещение Господне (обзорная беседа).
16.	Январь, 4-я неделя	Психолого – педагогическая диагностика.	Выявление динамики развития ребёнка. Изучения соответствия психолого-педагогического сопровождения.
17.	Февраль, 1-я неделя	Детский сад. Профессии.	Экскурсия по детскому саду.
18.	Февраль, 2-я неделя	Профессии. Швея.	Коллективный коллаж «Нарядные куклы».
19.	Февраль, 3-я неделя	Наша армия.	День защитника Отечества. Музыкально-спортивный праздник.
20.	Февраль, 4-я неделя.	Профессии на стройке.	Использование мультимедиа, картинки.
21.	Март, 1-я неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Международный женский день. музыкальный праздник.
22.	Март, 2-я неделя	Комнатные растения.	Презентация «Ботанический сад». совместно с родителями оформление альбома «Комнатные растения нашей группы».
23.	Март, 3-я неделя	Аквариумные и пресноводные рыбки.	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки».
24.	Март, 4-я неделя	Наш город.	Презентация «Город Тобольск».
25.	Апрель, 1-я неделя	Весенние сельскохозяйственные работы	Посадка лука, фасоли в уголке природы. День смеха
26.	Апрель, 2-я неделя	Космос.	Просмотр видеофильма «Первый полет в космос». День космонавтики.
27.	Апрель, 3-я неделя	Хлеб.	
28.	Апрель, 4-я неделя	Почта.	Экскурсия на почту.
29.	Май, 1-я неделя	День Победы.	Экскурсия к мемориалу «Родина-мать».

30.	Май, 2-я неделя	Правила дорожного движения.	Подвижные игры с использованием макета (ПДД)
31.	Май, 3-я неделя	Насекомые и пауки	Интегрированное занятие «Как кузнецик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки».
32.	Май, 4-я неделя	Времена года. Лето.	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузничика» из цикла «Новые развивающие сказки».
33.	Июнь, 1-я неделя	Дети всей планеты.	Международный день защиты детей.
34.	Июнь, 2-я неделя	Полевые цветы.	Высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями.

### 3.4. Режим дня и распорядок.

Функционирование детского сада осуществляется в 10,5 часовом режиме с 7.30 до 18 часов. В группах кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и - при выполнении режимных моментов. С целью охраны физического и психического здоровья, эмоционального благополучия поддерживается определенный ритм жизни. Режим дня установлен для каждой возрастной группы в соответствии с требованиями СанПиН, при прохождении процесса адаптации к детскому саду режим дня для каждого гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа. При организации режима дня учитываются климатические особенности, сезонные особенности, возрастные особенности воспитанников.

### РЕЖИМ ДНЯ

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
<b>Приём детей</b> (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно – печатные, развивающие игры, хозяйственно – бытовой труд)	<b>с 7.30</b>	<b>с 7.30</b>	<b>с 7.30</b>

<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>с 8.00</b>	<b>с 8.00</b>	<b>с 8.00</b>
<b>Завтрак</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	<b>с 8.30</b>	<b>с 8.40</b>	<b>с 8.40</b>
<b>Совместная деятельность</b> по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	<b>с 9.00</b> (в летний период замещается прогулкой)	<b>с 9.00</b> (в летний период замещается прогулкой)	<b>с 9.00</b> (в летний период замещается прогулкой)
<b>Второй завтрак</b>	<b>с 10.00</b>	<b>с 10.00</b>	<b>с 10.00</b>
<b>Прогулка</b> (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	<b>с 10.20</b>	<b>с 10.30</b>	<b>с 10.30</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания)	<b>с 11.30</b>	<b>с 11.50</b>	<b>с 12.10</b>
<b>Обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	<b>с 12.10</b>	<b>с 12.30</b>	<b>с 12.40</b>
<b>Подготовка ко сну, сон</b> (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	<b>с 12.40</b>	<b>с 12.50</b>	<b>с 13.00</b>
<b>Постепенный подъем</b> (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	<b>с 15.00</b>	<b>с 15.00</b>	<b>с 15.00</b>
<b>Организация</b> игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.	<b>с 15.15</b>	<b>с 15.15</b>	<b>с 15.15</b>
<b>Уплотненный полдник</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	<b>с 16.20</b>	<b>с 16.25</b>	<b>с 16.30</b>
<b>Прогулка</b> (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	<b>с 17.00</b>	<b>с 17.00</b>	<b>с 17.00</b>
<b>Уход домой</b>	<b>с 18.00</b>	<b>с 18.00</b>	<b>с 18.00</b>

### **3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).



13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.

№ 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.7. Методическое обеспечение Программы.**

#### *области «Социально-коммуникативное развитие»*

##### **➤ Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста, Н.В. Краснощекова
3. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду, Т.И. Петрова
4. «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин
5. «Чего на свете не бывает?», О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева
6. «Вместе веселее!» Е.В. Рылеева

##### **➤ Дошкольник входит в мир социальных отношений**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
3. Азбука общения, Л.М. Шипицына и др.
4. «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников», Л.Д. Есина
5. Р.С. Буре. Как поступают друзья. Воспитание гуманных чувств и отношений, 2004
6. «Беседы о правах ребенка», Т.И. Шорыгина
7. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.И. Шорыгина

8. «Мир, в котором я живу», Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова
9. «Вежливые сказки. Этикет для малышей» Т.А. Шорыгина

➤ **Развиваем ценностное отношение к труду**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт «Образовательная область «Труд»
3. Т.А. Маркова. Воспитание трудолюбия дошкольников
4. М.А. Васильева Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.
5. Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить.
6. К.Нефедова «Инструменты. Какие они?»
7. Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?»
8. «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина: «Рукотворный мир», «Из чего сделаны предметы», «Что было до...»
9. Наглядно-дидактическое пособие «Как предки шили одежду»
10. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о рабочих инструментах»
11. Наглядно-дидактическое пособие «Профессии»
12. Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Кем быть?»
13. Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Все работы хороши»
14. Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Мамы всякие нужны»

**Методическое обеспечение формирования безопасного поведения:**

1. ОБЖ для детей дошкольного возраста, Польшова В.К.
2. Безопасность Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной
3. «Правила и безопасность дорожного движения» О.А. Скоролупова

**образовательной области «Познавательное развитие»:**

➤ **Развитие сенсорной культуры:**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию Л.А.Венгер.
3. Воспитание сенсорной культуры ребенка А.Венгер и др.

➤ **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич
3. «Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста» В.К.Полыновой и др.

4. «Уроки Айболита» Г.К. Зайцев
5. «Уроки Мойдодыра» Г.К.Зайцев
- **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира (основная часть)**
1. «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова
- **Ребенок открывает мир природы**
1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.)
2. «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич
3. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова
4. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. А.И. Иванова
5. Воспитание основ экологической культуры в детском саду Н.В. Коломина
6. «Не просто сказки» Н.А. Рыжова
7. «Экологические праздники для детей» Л.П. Молодова
8. «Знакомим дошкольников с миром животных» Е.И. Золотова
- **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**
1. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (5-7 лет), Н.В. Нищева
2. Игровые задачи для дошкольников З.А. Михайлова.
3. Математика от трёх до семи З.А. Михайлова.
4. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Е. А. Алябьева .
5. Игровые занимательные задачи З.А. Михайлова.
6. Математика до школы А.А. Смоленцева, З.А. Михайлова,
7. Логика и математика для дошкольников Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая
- образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**
1. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова,
2. ПОП «От рождения до школы»
3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада И.А.Лыкова,
4. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада И.А.Лыковой,
5. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада Т.С. Комарова,

6. «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова,
7. Путешествие в мир искусства С.К. Кожохина,
8. «Знакомство с натюрмортом» Н.А. Курочкина,
9. «Детям о книжной графике» Н.А. Курочкина,
10. «Дети и пейзажная живопись» Н.А. Курочкина,
11. Пластилинография для малышей Г.Н. Давыдова,
12. Поделки из бросового материала Г.Н. Давыдова,
13. Веселые матрешки Н.В. Шайдурова
14. Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова
15. Творим, изменяем, преобразуем О.В. Дыбина,
16. ПОП «От рождения до школы»
17. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина
18. «Детские забавы» Е.Д. Макшанцева
19. «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина,
20. «Танцуй, малыш» Т.И. Суворова
21. «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева
22. «Танцевальная ритмика для детей»
23. Журнал «Музыкальный руководитель»,
24. Журнал «Колокольчик»

***образовательной области «Физическое развитие»:***

1. И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, Народное образование, 2003.
2. Г.Зайцев. Уроки Мойдодыра. / СПб.: Детство-Пресс, 2001
3. Г.Зайцев. Уроки Айболита. / СПб.: Детство-Пресс, 2001
4. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4 - 5 лет
5. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5 - 6 лет.
6. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет.
7. И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. / М.: Народное образование, 2003.
8. И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2005
9. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», 2006
10. Е.Н. Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»