МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №49»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 32 от 31.08.2026
Директор МАДОУ «Детский сад № 49» г. Тобольска
Л.Н. Ишметова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ладошки»

(для детей 4 - 5 лет)
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шохтина Е.В.,
воспитатель

Тобольск – 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)……3

1.2. Цель и задачи программы……. 4

1.3. Содержание программы…….. 5

1.4. Планируемые результаты…… 10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы……. 10

2.2. Условия реализации программы…… 12

Список используемой литературы…… 13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на развитие у детей 4–5 лет навыков общения, эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои чувства и понимать чувства других, работать в коллективе, договариваться, проявлять инициативу и самостоятельность. Нетрадиционные техники рисования используются как доступный и привлекательный для дошкольника инструмент самовыражения и социального взаимодействия**.**

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является важным средством познания себя и окружающих, развития эмоциональной сферы и социальных навыков, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, умение замечать состояние другого, эмоциональная отзывчивость, навыки совместной деятельности и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность, способная выражать себя, слышать других и взаимодействовать в коллективе**,** - это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование снижает тревожность, раскрепощает, помогает ребёнку почувствовать себя принятым и успешным в группе**,** позволяет почувствовать краски, их характер настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа выходит за рамки образовательной программы и соответствует психофизическим способностям детей дошкольного возраста.

Программа «Ладошки» по нетрадиционному рисованию ***направлена*** на реализацию задач по развитию творческого потенциала ребенка, передачи образной выразительности изображаемых предметов, развитию эстетического восприятия, памяти, мелкой моторики, эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ.

Актуальность программы определяется необходимостью развития у дошкольников социально-коммуникативных компетенций: умения вступать в контакт, выражать просьбу и благодарность, договариваться, уступать, работать в паре и микрогруппе, адекватно реагировать на успех и неудачу. Нетрадиционные техники рисования создают ситуацию успеха для каждого ребёнка**,** что особенно важно для детей с трудностями общения, застенчивых, тревожных, а также способствуют сплочению детского коллектива через совместные и коллективные работы.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Большинство данных техник предполагают свободу творчества. Малыш не ограничивается рамками, в результате не боится совершить ошибку (например, если отпечаток ладошки, пальчика, картофелина и прочего размазался, в этом нет ничего страшного — изображение просто дополняется до желаемого образа деталями). Рисование похоже на весёлую игру, что идеально для младшего дошкольного возраста. Ребёнок учится мыслить нестандартно, находить верные решения в различных ситуациях. Обогащается эмоциональная сфера дошкольника: он удивляется необычным материалам, способам работы с ними, получаемым на бумаге образам. Малыш испытывает искреннюю радость от творчества, чувствует себя самостоятельным, значимым.

Нетрадиционные техники очень хорошо развивают мелкую моторику (например, при рисовании ладошками или пальчиками задействованы непосредственно нервные рецепторы рук, при работе со штампами требуется определённое напряжение кисти.)

На создание картины в необычной технике обычно требуется меньше времени, чем на традиционный рисунок. При этом малыш работает легко и непринуждённо. Это очень важно для воспитанников младшей группы, которым часто не хватает усидчивости и терпения. Смешивание цветов, нахождение новых оттенков формирует цветовосприятие, эстетический вкус.

Отличительная особенность программы — интеграция изобразительной деятельности с социально-коммуникативным развитием**.** Каждое занятие включает: эмоциональный настрой (приветствие, круг общения), игровые упражнения на выражение эмоций, совместную продуктивную деятельность (парой, в подгруппе), рефлексию («что я чувствовал», «что понравилось», «кому помог»), презентацию работы и взаимное доброжелательное обсуждение детских работ.

Категория обучающихся: Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям средней группы, возраст 4-5 лет.

Объем программы: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. В месяц 4 занятия, 1ч 20 минут. Полный курс - 8 месяцев, 32 занятия, 10ч20минут.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 минут.

Форма организации занятий: групповая

Форма обучения – очная

1.2.Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социально-коммуникативного и эмоционально-личностного развития детей 4–5 лет средствами нетрадиционной изобразительной деятельности; формирование навыков общения, сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и уверенности в себе.

Задачи программы:

Обучающие (социально-коммуникативные):

- Формировать умение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, выражать просьбу, благодарность, задавать вопросы.
- Учить договариваться о распределении ролей и материалов в совместной работе.
- Знакомить с правилами взаимодействия в группе (слушать, не перебивать, уступать, помогать).
- Учить называть и различать эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление), соотносить эмоцию с мимикой и ситуацией.
- Формировать умение презентовать результат своей работы и доброжелательно отзываться о работах других.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию, умение замечать настроение другого.
- Развивать произвольность, саморегуляцию (умение ждать, доводить дело до конца, справляться с неудачей).
- Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память как базу успешной коммуникации.
- Развивать инициативность и самостоятельность в выборе способа выражения замысла.
- Развивать навыки совместной деятельности (парой, в микрогруппе, коллективно).

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, терпимость, умение радоваться успехам других.
- Воспитывать уважение к труду и результатам других детей.
- Формировать чувство принадлежности к группе, коллективизм.
- Воспитывать аккуратность, ответственность за общий результат.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Ладошки	32	8	24	Тест

Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1 блок: Я и эмоции (знакомство с эмоциями через изодеятельность)			
Сентябрь 1 неделя	Знакомство с техникой.	Познакомить с материалом; формировать умение здороваться, называть себя, слушать другого; создать эмоционально комфортную атмосферу в группе. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	½ лист формата А4, ёмкости с гуашью красного и зеленого цвета, мятая бумага, поролон.
2 неделя	«Пуговицы для платья» *рисование пальчиками*	Учить рисовать пальчиками; развивать умение помогать друг другу, делиться красками, благодарить**;** воспитывать доброжелательность.	½ лист формата А4 с изображением пуговиц разного размера, ёмкости с гуашью, ватные палочки.
3 неделя	«Воздушные шарики для Мишутки»	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.	½ лист формата А4 с изображением ниточек для шариков, ёмкости с гуашью
4 неделя	«Золото осени» *рисование ватными палочками, связанными в пучок.*	Показать приём получения оттиска. Упражнять в рисовании ватными полочками. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук. Упражнять в узнавании и назывании цветов. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	½ лист формата А4 с изображением дерева, ёмкости с гуашью, ватные палочки,связанные пучком, по количеству детей, иллюстрации.
Октябрь 1 неделя	«На лугу стоят овечки»	Формировать умение работать в паре; учить договариваться, кто какую овечку рисует; развивать эмпатию к животным.	Изображение овечки, ватные палочки, белая краска (гуашь), салфеточки, бумага голубая с

			изображением овечки без шерсти.
2 неделя	Разноцветные машинки	Закреплять знания цветов, умение правильно держать кисть, набирать краску на кисточку. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с красками. Учить детей правильно закрашивать предмет, не заезжая за контур, самостоятельно выбирать цвет краски.	Иллюстрации с изображением грузового и пассажирского транспорта заготовка контурного рисунка машины по количеству детей. Краски (гуашь красного, синего, желтого и зеленого цветов), стаканы с водой, кисти.
3 неделя	«С самого утра дождик льёт как из ведра»	Рисование пальчиками. Закреплять знания детей о характерных особенностях осенней погоды. Упражнять в умении рисовать пальчиком ритмичных мазков на поверхность листа. Воспитывать аккуратность.	½ лист формата А4 с изображением тучки, ёмкости с гуашью (голубая или синяя)
4 неделя	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	½ лист формата А4, комочки мятой бумаги, влажные салфетки.
2 блок: Я и другие (парная и групповая работа, правила общения)			
Ноябрь 1 неделя	«Заяц на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.
2 неделя	«Бусы для мамы»	Учить рисовать пальчиками; воспитывать чувство любви и заботы о близких**,** умение говорить добрые слова; развивать умение презентовать работу.	Кукла, краски, листы бумаги с нарисованной ниточкой для бус, мисочки с гуашью, салфетки.
3 неделя	«Мухомор — лекарство для животных» (рисование пальчиками)	Расширять знания детей об особенностях жизни зверей в осенний период. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук. Воспитывать отзывчивость. Аккуратность.	½ лист формата А4 с изображением гриба мухомора, ёмкости с гуашью (красная, белая).
4 неделя	«Дудочка для Ванечке»	Учить закрашивать мазками простые предметы. Уметь ритмично наносить пятна, развивать мелкую моторику рук.	½ лист формата А4 с изображением дудочки, ёмкости с гуашью 14 (желтая, черная)
Декабрь 1 неделя	«Украсим наши домики»	Продолжать учить украшать; формировать умение работать в	Шаблон домика, гуашь жёлтого и

		микрогруппе, распределять элементы, радоваться общему результату.	зелёного цвета, кисточки, ватные палочки стаканчики с водой.
2 неделя	«Веточка рябины» (пальчиками и ватными палочками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	½ лист формата А4 с изображением веточки рябины, ёмкости с гуашью (красная, черная), ватные палочки.
3 неделя	«Снежинки – пушинки за окном» (рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать ватными палочками по контуру изображения снежинок.	Снежинки, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки), стаканчики с водой, салфетки.
4 неделя	«Елочка нарядная на праздник к нам пришла»	Развивать умение ритмично наносить отпечатки в указанном месте. Закреплять понятие отпечаток, название цветов.	Листы тонированной бумаги формата А4 с изображением ёлки, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрации.
Январь 2 неделя	«Мы веселые матрешки» (пальчиками+ватные палочки)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Матрешки разной величины, краски, ватные палочки, заготовки матрешки с нарисованным лицом, мольберт, аудиозапись русской плясовой музыки.
3 неделя	«Роспись чайной посуды» Рисование ватными палочками.	Закреплять умение правильно обмакивать в краску ватную палочку и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Развивать творческие способности, умение располагать изображение по всему листу. Воспитывать аккуратность.	Силуэты чайной посуды, ёмкости с гуашью, ватные палочки, влажные салфетки.
4 неделя	«Узоры на окне»	Показать детям способ получения изображения с помощью свечи и акварели; закреплять умение работать с клеем; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Фотографии морозных узоров на стеклах; - альбомный лист в форме окна (нарисованные узоры свечей) - гуашь синяя; - кисть для рисования широкая;

			- стаканчик с водой; -салфетка бумажная и влажная салфетка;
Февраль 1 неделя	«Снегири на ветке».	Учить рисовать ватными палочками; развивать умение замечать настроение других, оказывать помощь**;** воспитывать заботливое отношение к птицам.	Белый лист бумаги с изображением ветки, влажные салфетки, мольберт для показа, пальчиковые краски: красные, ватные палочки
3 блок: **Мы вместе** (коллективные композиции, сотрудничество)			
2 неделя	«Снеговички» — пальчиковая техника рисования	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Развивать воображение	Цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками
3 неделя	«Веселые корабли»	Учить детей рисовать ватными палочками, используя два цвета; - закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета; - формировать навыки аккуратной работы; - вызывать у детей радость от созданного ими изображения, учить видеть красоту цвета.	Силуэт кораблика, ватные палочки, поролон, гуашь, салфетка.
4 неделя	«Огонь» (рисование ладошкой)	Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошкой	Листы бумаги формата А4, краски, поролон.
Март 1 неделя	«Я маме подарю цветы, тюльпаны дивной красоты»	Учить передавать образ цветов; формировать умение выражать чувства словами, говорить комплименты; воспитывать уважение к близким.	Лист ватмана, желтая, зеленая, синяя, оранжевая и красная пальчиковая гуашь, иллюстрации цветов, кисти, салфетки, баночки с водой
2 неделя	«Украсим фартук дымковской барышне» Оттиск пробкой, втулкой, ватными палочками.	Приобщать детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэтов дымковских игрушек. Добиваться свободного движения рук во время рисования. Упражнять в рисовании пробкой, втулкой, ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	Цветные силуэты дымковских барышень с белыми фартуками, пробки, втулки, ватные палочки, коробочки со штемпельными подушечками пропитанные гуашью, влажные

			салфетки, иллюстрации.
3 неделя	«Мой дом»	Познакомить детей с приёмом украшения созданных ранее изображений домов мазками, точками, кругами. Побуждать детей использовать краски 2 разных цветов. Закреплять названия жёлтого и зелёного цвета. Вызывать у детей чувство радости от проделанной работы.	Мольберт, нарисованные домики, гуашь жёлтого и зелёного цвета, ватные палочки стаканчики с водой, салфетки на каждого ребёнка.
4 неделя	«Украсим стульчик для Мишутки» по мотивам сказки	Развитие личности через художественно творческую деятельность, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Шаблон мебели из белой бумаги, кисти, краски, ватные палочки, салфетки по количеству детей, стакан с водой, игрушки-медведи разной величины.
Апрель 1неделя	«Мыло и вода-нужны всегда!»	Учить изображать мыльные пузыри, используя нетрадиционную технику рисования (крышками).	На столе для каждого ребенка приготовлены: листы бумаги, с рисунком, который нужно дорисовать, блюдца с разведенной краской, крышки от пластиковых бутылок, голубой карандаш, салфетки
2 неделя	«Солнышко»	Учить рисовать солнышко ладошками.	Ватман с изображением центральной части солнца, лоточки с краской, поролон.
3 неделя	"Скворечник"	Формировать навыки правильного закрашивания предмета; закреплять у детей знания о птицах, геометрических фигурах.	Лист бумаги гуашь, поролон.
4 неделя	«Волшебные рыбки» (рисование ватными палочками)	Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок: по желанию, настроению. Наносить ритмичные точки, ориентируясь на линии, соблюдая границы изображения.	Листы бумаги с обведенным контуром рыбки, гуашь разных цветов, ватные палочки, печатки, емкости с водой, силуэты аквариумных рыбок, чешуйки.
Май 1 неделя	«Праздничный салют» (картонными втулками от бумаги)	Учить изображать салют втулками; формировать навыки коллективного творчества, умение договариваться, уступать, радоваться общему результату.	½ листа черного цвета, картонные втулки, гуашь разного цвета

2 неделя	«Бабочка – красавица»	Побуждать самостоятельно применять техники; учить презентовать свою работу и доброжелательно отзываться о работах других**.**	Шаблон бабочки, гуашь: красная, синяя, оранжевая, жёлтая, чёрная гуашь, влажные салфетки, кисточка, картинка бабочки.
3 неделя	«Гусеница»	Продолжать обучать навыкам при работе с ватными дисками, развивать мелкому моторику рук, образное мышление.	Образцы поделок из ватных дисков, картинки с изображением гусеницы, ватные диски, гуашь, кисточки, фломастеры.
4 неделя	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Обогащать представление детей о лекарственных растениях. Закреплять навыки рисования картонными втулками.	Картинки с изображением одуванчика, (цветок искусственный); загадки, кисточка, гуашь зеленого и желтого цвет, жатая бумага, бумага светло зеленая для фона, салфетки.

1.4 Планируемы результаты

К концу года ребёнок:

Социально-коммуникативные результаты:

- вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, выражает просьбу, благодарность, задаёт вопросы;
- договаривается о совместной работе, уступает, распределяет материалы;
- называет и различает основные эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление), соотносит их с мимикой и ситуацией;
- проявляет эмпатию — замечает настроение другого, предлагает помощь, утешает;
- презентует свою работу, доброжелательно отзывается о работах других;
- работает в паре и микрогруппе, доводит общее дело до конца;
- адекватно реагирует на неудачу, пробует снова, принимает помощь;
- соблюдает правила взаимодействия в группе (слушать, не перебивать, ждать своей очереди).

Художественные результаты (сопутствующие):

- использует разные приёмы нетрадиционного рисования;
- передаёт настроение в работе;
- различает цвета спектра и основные геометрические фигуры;
- развита мелкая моторика, воображение, наблюдательность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля:

1. **Педагогическое наблюдение** за поведением детей в совместной деятельности (умение договариваться, помогать, выражать эмоции) — карта наблюдения.
2. **Игровые диагностические упражнения**: «Зеркало эмоций», «Помоги другу», «Договорись о работе».
3. **Социометрическая игра** «Кому я хочу подарить свою ладошку» (социометрия в игровой форме).
4. **Анализ продуктов деятельности** — коллективные работы, парные композиции.
5. **Рефлексивные беседы** с детьми («Что я чувствовал?», «Что было трудно?», «Кому я помог?»).
6. **Анкетирование родителей** — динамика общения и эмоционального состояния ребёнка.

Высокий: ребёнок инициативен в общении, договаривается, проявляет эмпатию, называет эмоции, доброжелательно оценивает работы других, работает в группе без конфликтов.

Средний: вступает в общение при поддержке взрослого, договаривается с помощью педагога, называет основные эмоции, участвует в совместной работе, но нуждается в напоминании правил.

Низкий: избегает контакта, не называет эмоции, не участвует в совместной работе, конфликтует или замыкается, нуждается в индивидуальном сопровождении.

Педагогическая диагностика художественно - творческого развития детей дошкольного возраста по И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (2 младшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

• Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;

• Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;

• Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

• Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;

• Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;

• Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

• Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;

• Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);

• Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов, постройки и композиций;

• Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве

ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально- выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми,

определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

2.2. Условия реализации программы

Для решения поставленных задач создана соответствующая развивающая среда. Занятия с детьми проходят в группе, отвечающей санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал. Приобретен необходимый для нетрадиционного рисования материал: бумага, гуашь, кисточки, поролоновые губки, зубные щетки, краски и др. Учитываются индивидуальные возможности детей, продуманы темы для работы, составлен учебный план.

Форма обучения: очная.

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Материально-техническое обеспечение программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;
- иски с музыкой (детский репертуар).

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск печаткой-штампом. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Трафарет. Монотипия предметная. Кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная.

Материал:

– акварельные краски, гуашь;
– восковые и масляные мелки, свеча;
– ватные палочки;
– поролоновые печатки;
– коктейльные трубочки;
– палочки или старые стержни для процарапывания;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
- карточки эмоцмй;
- «кубик настроения»;
- «мешочек дружбы»;

- мягкий мяч для круга общения;

– кисти.

Натуральные объекты:

- Гербарии, фрукты, овощи, соль. Керамические изделия (вазы и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы.) Игрушки.

Информационное обеспечение: К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам. Проектор, ноутбук, аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Сведения о педагоге

Данную программу реализует воспитатель – Шохтина Елена Васильевна, первая квалификационная категория, педагогический стаж работы-15 лет

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
2026-2027 учебный год	1 октября 2026 год	31 мая 2027 год	32	10 часов 20 минут	1раз в неделю по 20 минут

Список использованной литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста-М.: Генезис, 2003.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
12. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
15. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.