

# Семинар-практикум «Использование Сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»



ВОСПИТАТЕЛЬ СУХОВА МАРИНА ГРИГОРЬЕВНА  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА

**СКАЗКА – НЕЗАМЕНИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. СКАЗКИ  
СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ В РЕБЕНКЕ  
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ.**



---

**АКТУАЛЬНОСТЬ** ДАННОЙ ТЕМЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, СКАЗКА МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ЦЕЛЯМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ТАК КАК ОБУЧЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ НЕ НЕСЕТ В СЕБЕ ДИДАКТИКИ И НРАВОУЧЕНИЙ, ПРИСУТСТВУЕТ ОБРАЗНОСТЬ И МЕТАФОРИЧНОСТЬ ЯЗЫКА, ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИЩЁННОСТЬ (ХОРОШИЙ КОНЕЦ), ИМЕЕТСЯ НАЛИЧИЕ ТАЙНЫ И ВОЛШЕБСТВА.

---

**СКАЗКОТЕРАПИЯ - МЕТОД,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ СКАЗОЧНУЮ ФОРМУ  
ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ, РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ,  
РАСШИРЕНИЯ СОЗНАНИЯ,  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ  
МИРОМ.**

Познавательное  
развитие

Физическое  
развитие

Социально-  
коммуникативное  
развитие

## **НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ СО СКАЗКОЙ**

Развитие творческого воображения

---

Художественные  
(народные)  
авторские

психотерапевтические

## КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК

дидактические

медитативные

Элементы ТРИЗ

Элементы театрализации

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ**

Творческие задания

Моделирование сказочных  
сюжетов по карте  
Проппа

## **СТРУКТУРА РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЕЛИТСЯ НА НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ:**

*I ЭТАП.* ПРОБЛЕМА ПРАКТИКИ. ЕЁ НАЗНАЧЕНИЕ РАСШИРИТЬ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ, О ЧЕМ- ЛИБО.

*II ЭТАП.* ПОВТОРЕНИЕ. ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ДЕЛАЛИ В ПРОШЛЫЙ  
РАЗ, КАКИЕ ВЫВОДЫ ДЛЯ СЕБЯ СДЕЛАЛИ, КАКОЙ ОПЫТ  
ПРИБРЕЛИ И ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ.

*III ЭТАП.* РИТУАЛ «ВХОДА» В СКАЗКУ. СОЗДАТЬ НАСТРОЙ НА  
СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ.

*IV ЭТАП.* РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ. НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

*V ЭТАП.* РАЗВИВАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТЫ САМОСОЗНАНИЯ. ДЕТИ  
ПОГРУЖАЮТСЯ В СВОЁ ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ.

*VI ЭТАП.* РИТУАЛ «ВЫХОДА ИЗ СКАЗКИ». ПОВТОРЕНИЕ РИТУАЛА  
«ВХОДА В СКАЗКУ».

*VII ЭТАП.* ИТОГ. КОГДА МЫ «ВОЗВРАЩАЕМСЯ» В ГРУППУ,  
ПОДВОДИМ ИТОГ.



**ВСЯ РАБОТА ПРОХОДИТ В ФОРМЕ ИГРЫ, НО ПРИ ЭТОМ СОХРАНЯЮТСЯ ЭЛЕМЕНТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА С НЕТРАДИЦИОННЫМ ПОДХОДОМ. ПО ПРИНЦИПУ «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ».**



# РЕЗУЛЬТАТОМ МОЕЙ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ:

---

- УСТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В КОЛЛЕКТИВЕ.
- ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА.
- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ, ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТЬМИ СКАЗОЧНЫХ СИТУАЦИЙ В СВОБОДНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ОВЛАДЕНИЕ УМЕНИЕМ МОДЕЛИРОВАТЬ СКАЗКИ, ОПИРАЯСЬ НА КАРТЫ ПРОППА.
  - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ.
  - ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИЦИИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.
- ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С МИРОМ.

**ЗАНЯТИЯ, ПОСТРОЕННЫЕ СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ, ОЧЕНЬ ШИРОКО ВЛИЯЮТ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ПОМОГАЮТ ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИВАТЬ ВРОЖДЕННЫЕ ТАЛАНТЫ. А ТАКЖЕ ВОСПИТЫВАТЬ ВАЖНОЕ ЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ НЕСЕТ В СЕБЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СВОЙСТВО. ЭТО ЧУВСТВО ДОБРОТЫ.**

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**