

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)**

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №49»
г.Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 33 от 01.09.2025
Директор МАДОУ «Детский сад
№ 49» г. Тобольска
Л.Н.Ишметова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа раннего развития. Игроумка»
(для детей 5- 6 лет)
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Федорова Ю.С.
воспитатель

Тобольск – 2025

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игроумка»

Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ «Детский сад №49» города Тобольска
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игроумка»
Ф.И.О., должность составителя	Федорова Юлия Сергеевна, воспитатель
Сведения о программе	
Нормативная база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление правительства РФ № 1441 от 15.09.2020 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020г. №28; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ: приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-32424
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность	Социально-гуманитарная
Тип программы	традиционная
Вид программы	общеразвивающая
Возраст обучающихся	5-6 лет
Продолжительность обучения	1 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность. Программа «Игроумка» предназначена для дополнительных занятий с детьми 5-6 лет в условиях дошкольной образовательной организации – МАДОУ «Детский сад №49» г.Тобольска и рассчитана на профилактическую работу с детьми, развитие которых соответствует возрастной норме, а также может использоваться как вторичная психопрофилактическая работа по сопровождению детей с ОВЗ.

Актуальная и педагогическая целесообразность. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур - межполушарных и психических процессов. Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей. (А. Р. Лuria, Л. С. Цветкова, М. М. Кольцова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.). Специалисты по нейропедагогике называют отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга основной причиной трудностей в развитии познавательных процессов дошкольников. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Программа составлена в соответствии с ФГОС. Форма реализации программы: регламентированная образовательная деятельность в рамках дополнительных занятий «Игроумки».

Новизна программы

В последние годы отмечается увеличение в группах детей с речевыми нарушениями, а также гиперактивных, невнимательных, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью. Таким детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции педагога, так как внимание рассеивается, и они улавливают только часть полученной информации. Отсюда следуют проблемы в обучении. Данная программа позволяет преодолеть различные отклонения в развитии у детей с речевыми нарушениями, успешное формирование их готовности к школьному обучению, адаптация и социализация в обществе.

Новизна использования нейроигр (нейропсихологических игр) в работе с дошкольниками заключается в сочетании элементов игровой деятельности с нейропсихологическими методиками. **нейропсихологические игры и упражнения** позволяют непринуждённо, в игровой форме, эмоционально окрашенно учить ребенка чувствовать пространство, свое тело, развивать

зрительно-моторную координацию, формировать правильное взаимодействие ног и рук, совершенствовать свое зрительное и слуховое внимание, а также учиться последовательно выполнять поставленную педагогом инструкцию. Цель — стимулировать когнитивные процессы у детей, улучшить внимание, память, логическое мышление и моторные навыки.

Новизна проявляется в разных аспектах: в видах нейроигр, в методике проведения занятий и в исследованиях, подтверждающих эффективность этого подхода.

Адресат программы.

Программа рассчитана на дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет без ограничений. Дети с ОВЗ допускаются к процессу обучения. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

Отличительные особенности программы от ранее существующих.

Программа «Игроумка» носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование межполушарных связей **нейроиграми и упражнениями**, под влиянием двигательных импульсов от пальцев, у ребенка включается механизм «единства мысли и движения». У **дошкольников** улучшается произвольность внимания, самоконтроль, мелкая моторика и координация обеих рук.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие межполушарных связей и психических процессов, умение мыслить самостоятельно, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор, регулировать собственную деятельность у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие: - развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр;

- развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников; - развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;

- стимулировать речевую активность у детей.

Образовательные: - активизировать познавательный интерес;

- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); - формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.); - формировать индивидуальные творческие способности личности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей к умению работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение,
- способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

Методы и приемы работы:

- Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты).
- Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы).
- Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации).
- Практические (игры, упражнения).
- Нейродинамическая гимнастика.
- Использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи и упражнения, дидактический материал).

1.3. Предполагаемые результаты обучения:

- выполнять кинезиологические упражнения разной сложности;
- рассуждать, описывать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы и явления окружающей действительности;
- работать в парах, микрогруппах;
- проявлять доброжелательное отношение к сверстнику, умение его выслушать, помочь при необходимости.

У детей улучшится двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысится уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

Формы работы с детьми:

- нейроигры
- дыхательные упражнения
- телесная перкуссия
- глазодвигательные упражнения
- упражнения мелкую моторику
- музыкальные ритмические игры
- объяснение
- беседы
- просмотр видеоматериала
- разучивание текстов для игр
- обсуждение
- наблюдение
- словесные, настольные и подвижные игры

Упражнения даются в порядке усложнении, одно занятие включает в себя не менее 3-х видов упражнений

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория в %	Практика%	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Беседа. Вопрос-ответ.
2.	Диагностика	1	25	75	Беседа. Вопрос-ответ. (Приложение 1)
3.	Речевые игры в технике «боди перкуссия» 1.Игра-приветствие «Здравствуйте» 2.нейроклавесы 3.нейропрописи (нейромоторные упражнения) 4.Кинезиологические упражнения (с карандашами) 5.Дыхательная гимнастика «Запусти самолетик»	1	25	75	Игровые упражнения
4.	1.Игра-приветствие «Здравствуйте» 2.нейроклавесы 3.нейропрописи (нейромоторные упражнения) 4.Нейроигра «Овощи-фрукты» 5. Ритм-игра «Грибы»	1	25	75	Игровые упражнения
5.	1.Перкуссия «Осенняя сказка» 2.нейрогимнастика «Урожай» 3.нейропрописи (нейромоторные упражнения) 4.Кинезиологические упражнения (с мячами) 5.Дыхательная гимнастика «Кто быстрее сдует листочек»	1	25	75	Игровые упражнения
6.	1.Игра-приветствие «Осенняя сказка» 2.нейроклавесы 3 нейропрописи (нейромоторные упражнения). 4. нейроигра «Овощи и фрукты» 5. Ритм-игра «Ягоды»	1	25	75	Игровые упражнения
7.	1.Игра-приветствие «Осенняя сказка» 2.нейрогимнастика «Урожай»,	1	25	75	Игровые упражнения

	«Осень» 3. нейропрописи(нейромоторные упражнения). 4. Нейроигра «Прищепки» 5.Дыхательная гимнастика «Запусти самолетик»				
8.	1.Перкуссия «Осенняя сказка» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4.Нейроигра «Разложи продукты» 5. Ритм-игра «Ягоды»	1	25	75	Игровые упражнения
9.	1.Перкуссия «Осенняя сказка» 2.нейрогимнастика ««Урожай», «Осень» 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения (с мешочками) 5. Дыхательная гимнастика «Кто быстрее построит башню?»	1	25	75	Игровые упражнения
10.	1.Перкуссия «Арам-зам-зам» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4. Нейроигра «Грибник» 5. Ритм-игра «Грибы»	1	25	75	Игровые упражнения
11.	1.Перкуссия «Арам-зам-зам» 2.нейрогимнастика «Зима» 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения (с мешочками) 5. Дыхательная гимнастика ««Дерево на ветру»	1	25	75	Игровые упражнения
12.	1.Перкуссия «Арам-зам-зам» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4. Нейроигра «Каталочка» 5. Ритм-игра «Новогодняя»	1	25	75	Игровые упражнения
13.	1.Перкуссия «Арам-зам-зам» 2 .нейрогимнастика «Зима» 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения (дерево, лес, фонарики) 5. Ритм-игра «Новогодняя»	1	25	75	Игровые упражнения
14.	1.Перкуссия «Лиса» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4.Нейросказка «Городской	1	25	75	Игровые упражнения

	парк» 5. Ритм-игра «Новогодняя»				
15.	1.Перкуссия «Лиса» 2.нейрогимнастика «Найди животных» 3. нейропрописи 4.Нейросказка «Две обезьянки» 5. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик», «Надувая шарик», «Шарик лопнул»	1	25	75	Игровые упражнения
16.	1.Перкуссия ««СОКУ- БАЧИ - ВИРА» 2. нейрогимнастика «Зима», «Найди животных» 3. нейропрописи 4.Нейроигра «Нос — пол — потолок» 5. Нейросказка В гости к бабушке»	1	25	75	Игровые упражнения
17.	1.Перкуссия ««СОКУ- БАЧИ - ВИРА» 2. нейрогимнастика «Зима», «Найди животных» 3. нейропрописи 4.Нейросказка «Два котенка» 5. Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик»	1	25	75	Игровые упражнения
18.	1.Перкуссия ««СОКУ- БАЧИ - ВИРА» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения (дом, дом с трубой, окошко) 5. Ритм-игра «Масленица»	1	25	75	Игровые упражнения
19.	Промежуточный контроль	1	25	75	Беседа. Вопрос-ответ.
20.	1. Перкуссия «Ехал Грека через реку» 2.упражнения со стаканчиками «Возьми-отдай» 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения (Ежик, зайчик, кулачок-ладошка) 5. Ритм-игра «Масленица»	1	25	75	Игровые упражнения
21.	1. Перкуссия «Ехал Грека через реку» 2.упражнения со стаканчиками «Возьми-отдай» 3. нейропрописи	1	25	75	Игровые упражнения

	4. Кинезиологические упражнения (с мячами)				
22.	1. Перкуссия «повтори движения» 2.упражнения со стаканчиками «Возьми-отдай» 3. нейропрописи 4.Нейроигра «Нос — пол — потолок»	1	25	75	Игровые упражнения
23.	1. Перкуссия «Повтори движения» 2.нейрогимнастика «Кнопка мозга» 3. нейропрописи 4.Нейросказка «Колобок»	1	25	75	Игровые упражнения
24.	1. Перкуссия «Да-да-да сказала голова» 2.нейрогимнастика «кнопка мозга» 3. нейропрописи 4.Кинезиологические упражнения («кулак»-«ладонь»-«ребро», «лезгинка», «кошка»)	1	25	75	Игровые упражнения
25.	1. Перкуссия «Да-да-да сказала голова» 2.Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят» 3. нейропрописи 4.нейроигра «Веселые мячики» 5.Ритм-игра «Космос»	1	25	75	Игровые упражнения
26.	1. Перкуссия «Повтори движения» 2.Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят» 3. нейропрописи 4.нейроигра «Класс – заяц», 5. Ритм-игра «Космос»	1	25	75	Игровые упражнения
27.	1. Перкуссия «Повтори движения» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4.нейроигра «Класс – заяц», «Колено-локоть» 5. Ритм-игра «Космос»	1	25	75	Игровые упражнения
28.	1. Перкуссия «Повтори движения» 2.нейрогимнастика «Кнопка	1	25	75	Игровые упражнения

	мозга» 3. нейропрописи 4..Кинезиологические упражнения «Класс – заяц», «Колено-локоть» 5. Ритм-игра «Космос»				
29.	1. Перкуссия «Повтори движения» 2. Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят 3. нейропрописи 4.нейроигра «Запрещенное движение» 5. Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница», «В лесу»	1	25	75	Игровые упражнения
30.	1. Перкуссия «Веселые ритмы» 2.Нейрогимнастика «Кнопка мозга» 3. нейропрописи 4.Динамическая нейроигра «Кто быстрее?» 5.Дыхательная гимнастика «Трубач», «Пружинка»	1	25	75	Игровые упражнения
31.	1.Перкуссия «Китайская кукушка» 2.нейроклавесы 3. нейропрописи 4. нейроигра «Стань мячом» 5. Дыхательная гимнастика «Насос», «Часики»	1	25	75	Игровые упражнения
32.	Итоговый контроль	1	25	75	Заключительная диагностика сформированности психических функций и навыков
	Всего часов:	32	8	24	

Содержание учебного плана

№	Тема и задачи
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Теоретическая часть. Беседа
2	Вводный контроль. Теоретическая часть. Собеседование с обучающимися (и родителями) проводится для определения уровня форсированности памяти, восприятия пространства
3	1. Игра-приветствие «Здравствуйте» (перкуссия) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: помогают сосредоточить внимание детей, настроить на совместную групповую деятельность.

	<p>2. Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: знакомство с палочками</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Кинезиологические упражнения (с карандашами)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие разных видов восприятия</p> <p>5.Дыхательная гимнастика «Запусти самолетик»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: познакомить детей с величиной предметов, в частности с понятиями «высокий» и «низкий»</p>
4	<p>1.Игра-приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Теоретическая часть. повторение</p> <p>Практика. цель: Способствовать раскрепощению и самовыражению у детей</p> <p>2.Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: учимся правильно держать палочки, поворачивать нужным цветом.</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Нейроигра «Овощи-фрукты»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: закрепить понятия «овощи» и «фрукты», развивать межполушарное взаимодействие</p> <p>5.Ритм-игра «Грибы»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: развивать ритмический слух, артикуляционный аппарат</p>
5	<p>1. Перкуссия. «Осенняя сказка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: учить детей применять «звучавшие жесты» в игровой деятельности в различных комбинациях</p> <p>2.Нейрогимнастика «Урожай»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика. Цель: выполнению асимметричных и симметричных движений</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: умение контролировать движения глаза и руки, видеть целое из частей</p> <p>4.Кинезиологические упражнения (с мячами)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: на развитие: разных видов восприятия, внимания, памяти, формирование пространственных представлений</p> <p>5.Дыхательная гимнастика «Кто быстрее сдует листочек»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать плавный и длительный выдох</p>
6	<p>1. Перкуссия. «Осенняя сказка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: Учить детей применять «звучавшие жесты» в игровой деятельности в различных комбинациях</p> <p>2. Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: цветовое ориентирование и последовательность действий</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: умение контролировать движения глаза и руки, видеть целое из частей</p>

	<p>4Нейроигра «Овощи-фрукты»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>5.Ритм-игра «Ягоды»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: учить детей различать короткие и длинные звуки; повторить названия ягод</p>
7	<p>1. Перкуссия. «Осенняя сказка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: учить детей применять «звучавшие жесты» в игровой деятельности в различных комбинациях</p> <p>2.НейроГимнастика «Урожай», «Осень»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать творческие способности ребенка</p> <p>3 Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: синхронизация работы глаз и рук.</p> <p>4Нейроигра «Прищепки»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: учить детей считать до 10; схемам тела и его границ.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Запусти самолетик»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: закрепить понятия «высокий» и «низкий»</p>
8	<p>1. Перкуссия. «Осенняя сказка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: Закрепить умение детей применять «звучавшие жесты» в игровой деятельности в различных комбинациях</p> <p>2.Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: Упражнения с движениями «влево-вправо», «вверх-вниз»</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: синхронизация работы глаз и рук .</p> <p>4.Нейроигра «Разложи продукты»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: познакомить с лексической темой «Продукты питания» (например, молоко, сыр, колбаса, хлеб, йогурт, сметана, сосиски); предложить ребёнку представить, что он работает помощником продавца и нужно разложить продукты разными способами, чтобы покупатели лучше видели товар.</p> <p>5.Ритм-игра «Ягоды»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: продолжать учить детей различать короткие и длинные звуки; повторить названия ягод</p>
9	<p>1. Перкуссия. «Осенняя сказка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: Закрепить умение детей применять «звучавшие жесты» в игровой деятельности в различных комбинациях</p> <p>2.нейроГимнастика «Урожай», «Осень»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать творческие способности, выполнение асимметричных и симметричных движений.</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: синхронизация работы глаз и рук.</p> <p>4Кинезиологические упражнения (с мешочками)</p>

	<p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: улучшить зрительно-моторную координацию (координации глаз-рука)</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Кто быстрее построит башню»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать крупную и мелкую моторику, пространственное мышление</p>
10	<p>1. Перкуссия. «Арам-зам-зам»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: учить согласовывать свои движения с текстом.</p> <p>2.Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: Упражнения с движениями «вправо-влево», «вверх-вниз»</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: тренировка графических навыков; координация движений.</p> <p>4.Нейроигра «Грибник»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: разложить все предметы по группам разными руками, при этом произнося звуки, которые они издают.</p> <p>5.Ритм-игра «Грибы»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: точно повторить ритмический рисунок, используя хлопки, шлепки, притопы, удары пальчиком по ладони и кулачками.</p>
11	<p>1. Перкуссия. «Арам-зам-зам»</p> <p>Теоретическая часть. показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: Развивать чувство ритма, речь, внимание.</p> <p>2. нейрогимнастика «Зима»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: стимулировать развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать координацию ведущей и ведомой руки.</p> <p>4Кинезиологические упражнения (с мешочками)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: улучшить зрительно-моторную координацию (координации глаз-рука)</p> <p>5.Дыхательная гимнастика «Ветер на ветру»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: учить выполнять длительный выдох через рот, не надувая щёки</p>
12	<p>1. Перкуссия. «Арам-зам-зам»</p> <p>Теоретическая часть. показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: Развивать чувство ритма, речь, внимание.</p> <p>2.Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: Упражнения с движениями «вправо-влево», «вверх-вниз»</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать координацию ведущей и ведомой руки</p> <p>4.Нейроигра «Каталочка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Задачи: катать по столу шарик и карандаш, не выронив их, при этом шар нужно катать по кругу, а карандаш — вперёд-назад</p> <p>5.Ритм-игра «Новогодняя»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать чувство ритма</p>

13	<p>1. Перкуссия. «Арам-зам-зам» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Задачи: учить работать в команде</p> <p>2. нейрогимнастика «Зима» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: стимулировать развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: укреплять старые нейронные связи и создавать новые.</p> <p>4.Кинезиологические упражнения (дерево, лес, фонарики) Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: развить межполушарное взаимодействие, снять непроизвольные движения и мышечные зажимы.</p> <p>5.Ритм-игра «Новогодняя» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: продолжать развивать чувство ритма</p>
14	<p>1. Перкуссия. «Лиса» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Задачи: учить согласовывать свои действия с текстом.</p> <p>2.Нейроклавесы . Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля</p> <p>3Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Нейросказка «Городской парк» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: развивать познавательный интерес к здоровому образу жизни</p> <p>5. Ритм-игра «Новогодняя» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: продолжать развивать чувство ритма</p>
15	<p>1. Перкуссия. «Лиса» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Задачи: Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа)</p> <p>2. нейрогимнастика «Найди животных» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: развивать уровень подвижность мышц, расположенных в области плечевого пояса</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: укреплять старые нейронные связи и создавать новые.</p> <p>4.Нейросказка «Две обезьянки» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развивать способность удерживать зрительное и слуховое внимание, восприятие;</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик», «Надувая шарик», «Шарик лопнул» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей, тренировать силу вдоха и выдоха, развивать умение выполнять упражнение, имитируя выход воздуха из шарика</p>

16	<p>1. Перкуссия. «Соку-бачи-вира»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: Способствовать раскрепощению и самовыражению</p> <p>2. нейрогимнастика «Зима», «Найди животных»</p> <p>Теоретическая часть. повторение.</p> <p>Практика. Цель: развитие речи</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: отрабатывать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику</p> <p>4.Нейроигра «Нос-пол-потолок»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: учить не сбиваться и показывать нужную часть тела.</p> <p>5.Нейросказка «В гости к бабушке»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога.</p> <p>Практика. Цель: закреплять понятия «большой — маленький», «один — много»; умение ходить друг за другом по дорожкам, держа равновесие</p>
17	<p>1. Перкуссия. «Соку-бачи-вира»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: Способствовать раскрепощению и самовыражению</p> <p>2. нейрогимнастика «Зима», «Найди животных»</p> <p>Теоретическая часть. повторение.</p> <p>Практика. Цель: развитие речи</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Нейросказка «Два котенка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: учить элементам кинезиологических упражнений, приёмам самомассажа рук, умению наматывать клубочки из толстых ниток</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие плавного, длительного выдоха.</p>
18	<p>1. Перкуссия. «Соку-бачи-вира»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: Способствовать раскрепощению и самовыражению</p> <p>2. Нейроклавесы .</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: отрабатывать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику.</p> <p>4.Кинезиологические упражнения (дом, дом с трубой, окошко)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие межполушарного взаимодействия, которое способствует активизации мыслительной деятельности</p> <p>5. Ритм-игра «Масленица»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: продолжать развивать чувство ритма</p>

19	Промежуточный контроль
	<p>1.Перкуссия «Ехал Грека через реку» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: ритмический слух</p> <p>2.Упражнения со стаканчиками Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: формировать пространственные представления (слева, справа)</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Кинезиологические упражнения (ежик, зайчик, кулачок-ладошка) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развитие общей и мелкой моторики; памяти, внимания, воображения, мышления</p> <p>5. Ритм-игра «Масленица» Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ. Практика. Цель: продолжать развивать чувство ритма</p>
20	<p>1.Перкуссия «Ехал Грека через реку» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: согласованность рук и ног</p> <p>2.Упражнения со стаканчиками Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: формировать пространственные представления (слева, справа)</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4Кинезиологические упражнения (с мячами) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развивать моторную активность, улучшение контакта с телом</p>
21	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: умение работать в группе</p> <p>2.Упражнения со стаканчиками «Возьми-отдай» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: формировать пространственные представления (слева, справа)</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4.Нейроигра «Нос-по-потолок» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика: Цель: умение чувствовать своё тело и пространство, последовательно выполнять действия</p>
22	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: умение работать в группе</p> <p>2. Нейрогимнастика «Кнопка мозга» Теоретическая часть. Показ педагога Практика. Цель: развитие когнитивных функций (память, внимание, мышление); развитие речи и моторики</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p>
23	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога Практика. Цель: умение работать в группе</p> <p>2. Нейрогимнастика «Кнопка мозга» Теоретическая часть. Показ педагога Практика. Цель: развитие когнитивных функций (память, внимание, мышление); развитие речи и моторики</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения) Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p>

	<p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4.Нейросказка «Колобок»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики;</p>
24	<p>1. Перкуссия «Да-да-да сказала голова»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: умение работать в группе</p> <p>2. Нейрогимнастика «Кнопка мозга»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика. Цель: моделирование ритмического рисунка, умение самовыражаться</p> <p>3.Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: тренировать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику.</p> <p>4Кинезиологические упражнения («кулак»-«ладонь»-«ребро», «лезгинка», «кошка»)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики)</p>
25	<p>1. Перкуссия «Да-да-да сказала голова»</p> <p>Теоретическая часть Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: умение работать в группе, развитие речи.</p> <p>2. Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика. Цель: совершенствовать моторную ловкость и координацию движений.</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4.Нейроигра «Веселые ритмы»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: укрепление межполушарного взаимодействия</p>
26	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» из видеосборника MUSICWAY №1</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: навыки и умения в пространственной ориентации: слева, справа, снизу, сверху, сбоку</p> <p>2. Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика. Цель: совершенствовать моторную ловкость и координацию движений</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Нейроигра «Класс-заяц»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: одновременно показывать одной рукой «класс» (большой палец поднят вверх, а остальные прижаты к ладони), а другой — «зайчика» (указательный и средний пальцы изображают ушки). Затем руки меняются, а скорость смены постепенно наращивается.</p> <p>5.Ритм-игра «Космос»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей через выполнение различных упражнений под музыку; формировать знания о космосе и планетах Солнечной системы</p>
27	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» из видеосборника MUSICWAY№2</p>

	<p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: навыки и умения в пространственной ориентации: слева, справа, снизу, сверху, сбоку</p> <p>2. Нейроклавесы.</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: стимулировать речевую активность у детей.</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</p> <p>4. Кинезиологические упражнения «Класс-заяц», «Колено-локоть»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: из положения стоя поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем повторить с правой ногой и левой рукой</p> <p>5. Ритм-игра «Космос»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей через выполнение различных упражнений под музыку; формировать знания о космосе и планетах Солнечной системы</p>
28	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» из видеосборника MUSICWAY №3</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать чувство ритма, координацию тела, межполушарные связи, творчество</p> <p>2. Нейрогимнастика</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4. Кинезиологические упражнения «класс-заяц», «колено-локоть»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: закрепить умения одновременно показывать одной рукой «класс» (большой палец поднят вверх, а остальные прижаты к ладони), а другой — «зайчика» (указательный и средний пальцы изображают ушки); стоя поднимать и сгибать левую ногу в колене, локтем правой руки дотрагиваться до колена левой ноги</p> <p>5. Ритм-игра «Космос»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика: Цель: продолжать развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей через выполнение различных упражнений под музыку; формировать знания о космосе и планетах Солнечной системы</p>
29	<p>1. Перкуссия «Повтори движения» из видеосборника MUSICWAY №4</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать чувство ритма, координацию тела, межполушарные связи, творчество</p> <p>2. Упражнения со стаканчиками «Танец маленьких утят»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать музыкальные способности: чувства ритма и темпа, согласования движений с характером музыкального произведения</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие мозга и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, укрепление межполушарного взаимодействия.</p> <p>4. Нейроигра «Запрещенное движение»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развитие пространственной ориентировки и зрительного восприятия; развитие моторики</p>
30	<p>1. Перкуссия «Веселые ритмы» из видеосборника MUSICWAY №1</p>

	<p>Теоретическая часть Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика. Цель: развивать чувство ритма, координацию тела, межполушарные связи, творчество</p> <p>2.Нейрогимнастика «Кнопка мозга»</p> <p>Теоретическая часть. Показ педагога</p> <p>Практика: формирование и развитие межполушарных связей у детей через комплекс физических упражнений, направленных на синхронизацию работы правого и левого полушарий мозга.</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать моторику и координацию движений</p> <p>4.Динамическая нейроигра «Кто быстрее?»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать речь посредством интеграции движений с речевыми заданиями, расширения словарного запаса и улучшения артикуляции</p> <p>5.Дыхательная гимнастика «Трубач», «Пружинка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: в положении сидя, с сжатыми в трубочку кистями рук, поднятыми вверх, выполнить медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф»; в положении лёжа на спине, с прямыми ногами и руками вдоль туловища, поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох)</p>
31	<p>1.Перкуссия «Китайская кукушка»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога. Практика.</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, координацию тела, межполушарные связи, творчество</p> <p>2. Нейроклавесы</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение педагога. Показ.</p> <p>Практика. Цель: развивать двигательную активность детей</p> <p>3. Нейропрописи (нейромоторные упражнения)</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: развивать моторику и координацию движений.</p> <p>4.Нейроигра «Стань мячом»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Цель: повторять за движением мяча, которое выполняет педагог.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Насос», «Часики»</p> <p>Теоретическая часть. Объяснение, показ педагога</p> <p>Практика: Задачи: учить ставить руки на пояс, слегка приседать — вдох, выпрямиться — выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее; учить в положении стоя, размахивать прямыми руками вперёд и назад, произносить «тик-так»</p>
32	<p>Тема: Итоговый контроль</p> <p>Практическая часть. Заключительная диагностика сформированности психических функций и навыков. Выполнение предложенных педагогом упражнений, беседа.</p>

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
2025-2026 уч. год	1 октября 2025 год	31 мая 2026 год	32	800минут	1раз в неделю по 25 минут

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы обучения

Основной формой обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Занятия проводятся во второй половине дня. Количество обучающихся в группе: 11 человек. Репертуар занятий подбирается таким образом, чтобы заинтересовать всех участников группы.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для контроля знаний воспитанников предусмотрены следующие мероприятия:

- открытые показы образовательной деятельности;
- мастер-классы для родителей.

Отчётное игровое занятие в индивидуальной или подгрупповой форме проводится в конце января и в мае в присутствии родителей.

2.2. Условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- планы занятий;
- методическая литература;
- наглядные пособия по темам;
- видео и аудиотехника.
- инструменты и расходные материалы;
- мультимедийное оборудование;
- дидактические пособия, раздаточный материал, таблицы и пособия по программе;
- компьютер, аудио и видеозаписи, блок презентаций по теме.

Нейроигры способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, координации, активизации речи. Они улучшают процессы мыслительной деятельности; исправляют недостатки в речевом развитии; улучшают внимание и память; формируют пространственные представления; межполушарное взаимодействие и развивают зрительно-моторную координацию (глаз-рука, способность точно направлять движение);

Методы информационно-развивающей направленности:

- **наглядный метод.** Рассматривание схем, таблиц, карт;
- **словесный метод.** Краткое описание и объяснение, словесное сопровождение и демонстрация действий.

–Методы, способствующие усвоению материала:

- Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты).
- Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы).
- Информационно-компьютерные технологии (электронные пособия, презентации).
- Практические (игры, упражнения).
- Нейродинамическая гимнастика.
- Использование раздаточного материала: клавесы, стаканчики, кинезиологические мячи, мешочки.

- практический метод. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы, в том числе при помощи компьютера;

Методы стимулирования:

- направленные на создание соревновательных ситуаций;
- учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка;
- направленные на создание и развитие игровой ситуации.

Создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды

1. Обращать внимание на ключевые аспекты, способствующие всестороннему психическому развитию ребенка: формирование привязанностей, развитие положительного самоощущения, доверие к окружающим, а также развитие инициативности и любознательности.
2. Создать атмосферу доверия, где дети могут открыто говорить о своих переживаниях.
3. Поддерживать доброжелательные отношения воспитанников друг к другу, обучать навыкам общения и разрешения конфликтов.
4. Поощрять сотрудничество и командную работу через групповые игры.
5. Соблюдать режим дня для детей, который помогает им чувствовать безопасность и предсказуемость.
6. Учитывать время для игры.

Материально- техническое обеспечение программы

Доска магнитная, столы двухместные, стулья детские, дидактические игры, авторские игры, мячи кинезиологические, нейроклавесы, демонстрационные наборы, видеосюжеты, ИКТ .

Сведения о педагоге

Данную программу реализует: Фёдорова Юлия Сергеевна, образование высшее педагогическое, соответствие занимаемой должности, стаж работы 15 лет.

Литература

1. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001.
3. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. - С-П. : «Генезис», 2017
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
5. <https://razvivashka.online/metodiki/gimnastika-dlya-mozga#i>
6. Семенович А.В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М.: Генезис,2012
7. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно методическое пособие/ под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014
8. <http://www.myshared.ru/slide/1344762/>
9. <https://pandia.ru/text/86/111/49485.php>
10. <https://infourok.ru/>
11. https://vk.com/wall-165852117_46825
- 12.https://uolbt.yanao.ru/cdn/documents/2022/06/sborik-statej-vesennej-mezhmunitsipalnoj-sessii-dlya-rabotnikov_p40704.pdf
13. <https://logoportal.ru/statya-18172.html>
- 14.Захарова Р. А., Чупаха И. В. Методика «Гимнастика мозга» // Сборник «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе», М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
- 15.Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми, М.: Айрис-пресс, 2015.
- 16.Пьянова Л. А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр», М., 2018.
- 17.Пьянова Л. А., Чаплыгина А. А. Использование балансировочной подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1, 2019.
- 18.Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика, Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
- 19.Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста, М.: Генезис, 2008.

- 20.Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза, М.: Генезис, 2010.
- 21.Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие, М., 1999.
- 22.Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений. —М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
- 23.Нейробика. Экзерсисы для тренировки мозга /Лоренс Кац К., Рубин Мэннинг Переводчик:Зиновьев А. Ф. издательство: Попурри, 2014г.
24. Фитнес для мозга для детей 6–7 лет. Блокнот-тренажёр + наклейки | Ахмадуллин Шамиль Тагирович
- 25.Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребёнка 4–6 лет. Книга-тренажёр /Шамиль Ахмадуллин- М.:Нева 2022–160 с.
26. Нейропсихологические занятия с детьми: 2 ч В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих- М.: АЙРИС –пресс, 2018 г-144 с
- 28.Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М.: АЙРИС пресс, 2018. - 112с.:или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
- 29.<https://smartykids.ru/blog/smartygames/nejrobika-10-uprazhnenij-dlyarazvitiya-mozga/>
30. <https://yandex.ru/video/preview/10486781312891462990>