

Творческий проект «Любимый город»

Выполнила: воспитанница Д/С №49

Гр. Капитошка

Бакулина Варвара и ее семья.

Руководитель: Пушкина Елена Николаевна

Творческий проект «Любимый город»

В настоящее время патриотическое воспитание символизирует идею исторической преемственности, связи поколений, подразумевает развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Значительную роль в этом играет изучение культурного наследия «малой Родины», которое трактуется как сумма культурных достижений общества, его исторический опыт. Наиболее глубокое изучение культурного наследия возможно в контексте художественного образования. Патриотическое воспитание средствами художественного образования осуществляется, прежде всего, через воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям.

Актуальность проекта обосновывается тем, что в данном случае художественно-творческая деятельность основана на изучении региональной культуры. Это имеет огромный нравственный потенциал в формировании патриотических чувств, упрочения семейных ценностей.

Цель проекта: создание изобразительными средствами художественного образа родного города..

Задачи:

Знакомство с историко-культурным наследием Тобольска (обзорная экскурсия по тобольскому Кремлю, просмотр фотоматериалов);

Развитие творческой активности ребенка и совершенствование изобразительных навыков;

Формирование устойчивого интереса к культуре родного края;

Утверждение семейных ценностей посредством совместной творческой деятельности.

В результате реализации творческого проекта ребенок должен

знать: основные памятники архитектурного ансамбля тобольского Кремля;

уметь: выражать свои творческие замыслы средствами изобразительного искусства;

владеть: приемами работы различными художественными материалами.

Материально-техническое обеспечение проекта

- * Фотоматериалы с изображением тобольского Кремля



- * фотокамера (для фиксации последовательности работы)



- * художественные материалы (картон, карандаш, ластик, цветной пластилин)

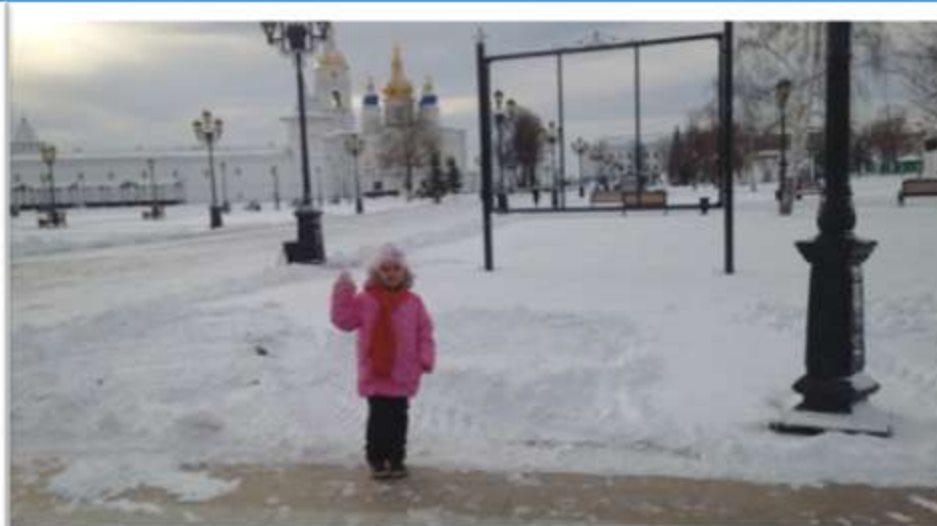
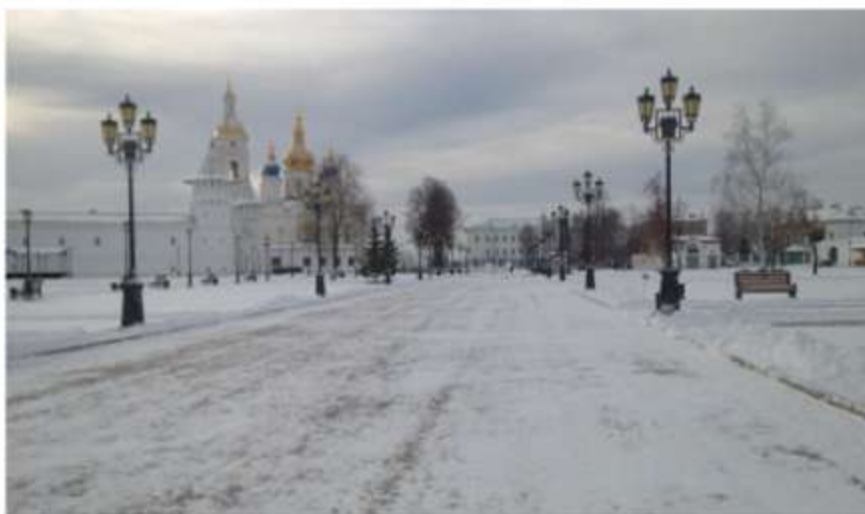


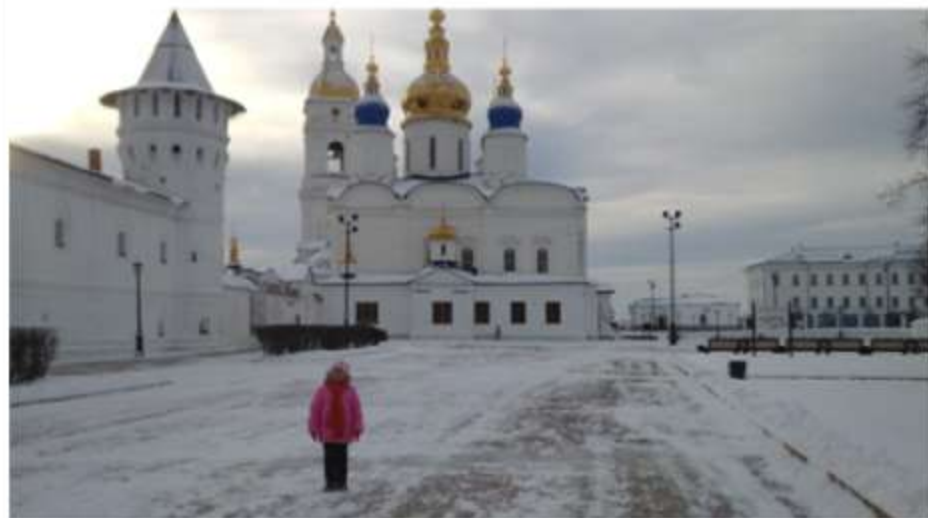
Последовательность исполнения творческого проекта

1. Проведение семейной обзорной экскурсии по тобольскому Кремлю. Сообщение основных сведений об архитектурных объектах кремлевского ансамбля (название, особенности конструкции). Сбор фотоматериалов.
2. Разработка эскиза композиции декоративного панно.
3. Нанесение подготовительного рисунка на подготовленную поверхность (картон).
4. Приготовление цветовой палитры путем смешивания основных цветов пластилина.
5. Нанесение «красочного» слоя в соответствии с рисунком. Особое внимание уделяется разнообразию техники нанесения слоев, которая позволяет придать декоративность изображению.
6. Оформление готового декоративного панно в рамку.

День 1

Экскурсия в Кремль





День 2

Знакомство с историей Кремля, просмотр фото и видео-материала.





День 3

Создание эскиза и подбор материала



День 4

Нанесение пластилина на эскиз





День 5



ИТОГ ДНЯ



День 6





Практическая и теоретическая значимость результатов работы.

Таким образом, в процессе реализации данного творческого проекта ребенок более глубоко ознакомился с историко-культурным наследием

Тобольска; практическая деятельность способствовала развитию творческой активности ребенка и совершенствованию изобразительных навыков; ребенок получил первоначальное представление о категории «художественный образ». Исполнение композиции в цвете, предполагало достижение композиционной целостности в цвете, поиск наиболее выразительных и гармоничных сочетаний. Нахождение зрительного равновесия светлых, средних и темных масс в изображении.

Работа над совместным проектом способствовала упрочению семейных ценностей и укреплению отношений между членами семьи. Кроме этого, был использован воспитательный потенциал данной темы, у ребенка начал формироваться устойчивый интерес к культуре родного края.



Спасибо за внимание!